Биржа информации

4 сентября 2003 г. №35 (291) ГРОДНЕНСКАЯ ГАЗЕТА + ТЕЛЕПРОГРАММА Цена договорная



ОБРАЗОВАНИЕ

Прощай, школа Пилсудского

В деревне Липнишки Ивьевского района 350 учеников впервые перешагнули порог новой школы.

Липнишковский народ уже и не чаял дождаться такого счастья. Так как проект новой школы был создан еще в 1991 году и на протяжении более 10 лет так и оставался проектом. Думали, станет «вечностроем». А дети тем временем получали знания в здании, введенном в эксплуатацию в 1937 году. Всё, однако, произошло, как в сказке – буквально за год была выстроена красивая двухэтажная школа с просторными классами, уютными и большими спортивными и актовым залами. Ученики на седьмом небе от счастья, особенно 17 первоклассников. Все обещают учиться в новой школе на круглые десятки. Особенно радуют неискушенных сельских детишек компьютерные классы. Понимая это, губернатор области подарил им комплект новеньких компьютеров.

Осталось достроить котельную и привести в порядок стадион. Ну и, конечно, благоустроить близлежащую территорию, начало чему положили в первый же день – тут и там посадили маленькие деревца.

Кстати говоря, здание старой школы строилось в 1935-36 гг., а деньги на это были подарены маршалком Юзефом Пилсудским. Именно в Липнишках еще в 1894 году Ю.Пилсудский вместе со своими соратниками печатал партийную газету. В знак благодарности, наверное, кроме Липнишской школы, были построены еще две – в деревнях Дайлиды и Вигулишках Ивьевского района. Они функционируют до сих пор.

Станислава КАЗИМИРЧИК

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

5 – 7 сентября



Температура ночью +8 – +10, днем +11 – +15°С. Переменная облачность, 5-го – дожди, 6-7-го – без осадков. Ветер северо-восточный до 2-4 м/с. Атмосферное давление 748-751 мм ртутного столба.



Фото REX/ProMedia

Ремонт без уныния

Как вы начинаете свое утро? Если, едва открыв глаза, вы видите отклеившийся кусок пожелтевших обоев в спальне, протекший потолок в кухне над раковиной, обшарпанный пол в прихожей и кучу других, более мелких, но таких же неприятных неурядиц, то вам впору впасть в уныние, или... начать ремонт.

стр.4

Павал Мажэйка свабодны



У аўторак стала вядома, што ў гродзенскага журналіста Паўла Мажэйкі, які быў асуджаны на два гады абмежавання свабоды за паклёп на Аляксандра Лукашэнку, скончыўся тэрмін пакарання. Дакладней, тэрмін пакарання скончыўся яшчэ 30 жніўня, але толькі ў аўторак яму паведамілі, што ён зняты з уліку крымінальна-выканаўчай інспекцыі Кастрычніцкага раёна Гродна.

Нагадаю, што год таму П.Мажэйка пачаў адбываць пакаранне ў жлобінскай «хіміі». Там ён знаходзіўся шэсць месяцаў, працаваў на тартаку ў прыватнага гаспадара. За тое, што з яго боку не было за гэты час ніякіх парушэнняў рэжыму, суд перагледзеў справу, і ён вярнуўся ў Гродна «умоўна датэрмінова». Яшчэ год пакарання быў скасаваны па амністыі.

Паўгады Павал у Гродне быў беспрацоўным, аднак працягваў займацца грамадскай дзейнасцю – некалькі месяцаў запар ён узначальваў гродзенскую філію Беларускай асацыяцыі журналістаў.

Апошнія тыдні Павал Мажэйка займаецца аднаўленнем пашпарту, гродзенскай прапіскі і пячаткі «ва ўсе краіны свету», якія яму скасавалі на тэрмін пакарання. Па яго словах, гэта вельмі складаная працэдура, паколькі нават ягоным бацькам трэба было з'явіцца ў пашпартны стол і паведаміць, што яны не супраць, каб сын ізноў прапісаўся ў іхнай кватэры. Увесь час штомесяц яму даводзілася адзначацца ў пастарунку, а таксама на кватэру з праверкамі наведваўся ўчастковы міліцыянер.

На сённяшні дзень у Беларусі працягваюць адбываць пакаранне па артыкулу 367 ч.2 Крымінальнага кодэкса РБ «Паклёп у дачыненні да прэзідэнта РБ» яшчэ два журналісты. Рэдактар зачыненай газеты «Рабочы» Віктар Івашкевіч, які зараз знаходзіцца на «хіміі» ў Баранавічах, вызваліцца ў снежні. Тэрмін пакарання Міколы Маркевіча, рэдактара зачыненай «Пагоні», скончыцца ўвесну 2004 года. Праўда, М.Маркевіч ужо паўгады, як таксама «умоўна датэрмінова» вызвалены і працуе ў адной з прыватных фірмаў.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

20 видов одеял,

или Как банкрот выходит из кризиса

Вскоре в Гродно на РУПП «Гроднотекстиль» появится уникальное производство – решается вопрос финансирования разработки и изготовления опытно-промышленной установки для плазмохимической отделки тканей. С этой целью планируется выделить из средств республиканского инновационного фонда 1 миллиард рублей.

Если учесть, что Гродненский институт материаловедения и ресурсосберегающих технологий уже проектирует данную установку, то становится понятно, что данный вопрос решится в пользу тонкосуконного комбината. Это даст возможность изготавливать на предприятии водоотталкивающую и огнеупорную ткань, отпугивающую, к тому же, всевозможных насекомых. Производства подобной ткани в нашей республике нет, а спрос на нее огромный.

Новое производство здорово поднимет «жизненный уровень» предприятия, ровно год назад объявленного банкротом. Напомню, что в то время предприятие стало полностью неплатежеспособным, а его кредиторы приняли решение о ликвидации банкрота. Однако хозяйственный суд области вынес решение применить к банкроту не ликвидацию, а санацию (оздоровление). Благодаря назначенной антикризисной комиссии, в частности, ее управляющему Василию Климовичу, тонкосуконный комбинат возрождается. Вместо выпускаемых 2-3 видов одеял, появилось больше 20. Начали применять верблюжью шерсть, а импортный хлопок заменили льном. Изделия появятся в торговле в красивой упаковке-сумочке.

Но главное, как и было предусмотрено планом санации, на предприятии приступили к изготовлению новой продукции – брезентов и палаточных тканей. Первые образцы палаток – для торговли, военных, спасателей, туристов и т.д. – отснятые на видео и продемонстрированные в России, дали предприятию много заказчиков. С применением пропитки их число обещает намного возрасти.

В общем, «больное» предприятие выходит из кризиса: появилась балансовая прибыль, текущая задолженность по энергоносителям погашается, налоги перечисляются, погашены четырехмесячные долги по зарплате (она превысила 100 долларов в месяц и выплачивается без задержек), несколько сократилась кредиторская задолженность. Набираются рабочие на третью смену. Тем не менее, до решения основной проблемы – рассчитаться по долгам и зарабатывать настоящие деньги для предприятия – еще далеко.

Станислава КАЗИМИРЧИК

Маленький балет

9 сентября Большая сцена областного драматического театра будет отдана американской танц-группе «Moving arts danse».

«Танец без границ» – таково название программы, составленной из миниатюр и маленьких балетов различного плана – от неоклассического танца до модерна. Наши гости из Сан-Франциско, имея базовое классическое образование, используют в своих сценических поисках самые различные достижения современного танца.

Идея гастрольной поездки (9 сентября – Гродно, 11 – Гомель, 14 – Витебск) родилась еще в Монте-Карло на прошедшем недавно фестивале современной хореографии. В приватной беседе руководитель модерн-балета «Галерея» Александр Тебеньков (танц-группа областного драматического театра) выразил желание увидеть американских танцоров на нашей сцене. Причем, не только увидеть, но и выступить в совместном проекте. «Почему бы и нет?» – с готовностью отозвалась Ананда Рэй, арт-директор и хореограф группы «Moving arts danse».

И при частичном содействии Американского посольства в Беларуси и собственных фондов, идея смогла материализоваться.

По словам А.Тебенькова, творческая жизнь профессиональных танцовщиков в Америке самодостаточна. Существующий там Хореографический центр очень плотно и заинтересованно занимается обучением и организацией выступлений. Однако творческие люди – народ живой, никогда не успокаивающийся, ищущий новые впечатления и... нового зрителя.

«Танец без границ» – очень точная формулировка подобной акции. Себя показать, почувствовать ответную «волну» и, может быть, получить некий свежий эмоциональный импульс. А зрителю, я думаю, будет любопытно познакомиться с иными поисками и, кто знает, может быть, вдохнуть глоток воздуха новизны.

В программе, основная часть которой по сценическому времени отдана нашим гостям, примет участие и модерн-балет «Галерея».

Светлана КАРМАЗИНА

Купальны сезон забраў на Гродзеншчыне жыцці 128 чалавек

Падчас сёлетняга купальнага сезона ў вадаёмах Гродзенскай вобласці загінулі 128 чалавек, сярод іх 10 дзяцей. Статыстыка Гродзенскай водна-ратавальнай службы сведчыць, што ў 70% выпадкаў людзі тонуць, знаходзячыся ў нецвярозым стане.

Па словах начальніка Гродзенскай водна-ратавальнай службы Таварыства ратавання на водах РБ Івана Леановіча, большасць трагедыяў адбылася падчас купання ў непрыстасаваных пад пляжы ўчастках Нёману. Дзевяць з дзесяці дзяцей загінулі з-за нядбайнасці бацькоў. У той жа час на прыстасаваных для купання ўчастках вадаёмаў, дзе працуюць ратавальныя станцыі, за лета ўдалося прадухіліць смерць 86-ці чалавек.

hrodna.by

Рассвет под музыку в стиле техно

В предпоследний день августа прошла долгожданная техно-вечеринка «Sunrise Open Air Party 2003». В Гродно это уже третье подобное мероприятие за всю историю техно-движения города. Организаторами этой вечеринки были сами ди-джеи, игравшие на ней, а также некоторые энтузиасты техно-культуры.



Мероприятие несколько раз откладывалось по техническим и организационным причинам, что негативно сказалось на его посещаемости. Также свои коррективы внесла испортившаяся погода, но, несмотря на все это, людей собралось достаточно много – порядка 60 человек.

Согласно устоявшимся традициям, началась акция на теплоходе «Ольга Соломова», который «сплавил» всех участников «пати» вниз по реке Неман в район одноименного профилактория.

Отдельно надо сказать об организации этого мероприятия. Оно было проведено без существенных сбоев, задержек и накладок. Присутствующие люди в форме были явно не у дел, так как многочисленные техно-энтузиасты занимались своим любимым делом, то есть, танцам и интеллектуальным беседами на лоне природы. В общем, организаторы постарались, за что им большое спасибо от всех участников этого мероприятия.

На вечеринке играли наши лучшие гродненские ди-джеи (Spirit, Leemon, Vanoid, Nobel), были также ди-джеи из Минска (Gleb Luv, zVERь). Несмотря на недоразвитость техно-культуры в Беларуси, белорусские ди-джеи демонстрируют высокое мастерство и профессионализм, что, кстати, неоднократно подтверждалось на многих международных техно-фестивалях. Не подкачали они и на этот раз. Разнообразие стилей электронной музыки и ее качество не давали оставаться в стороне даже самым равнодушным. Все танцевали до самого утра.

Назад тусовщиков развозил автобус, который подъехал к месту проведения к 5 часам утра. «Пати» удалась на славу. Пожелаем организаторам мероприятия дальнейших успехов в нелегком деле популяризации и развития техно-музыки и техно-культуры у нас в городе.

Соб. инф.

Дня Вайсковай славы ізноў не будзе

Гродзенскі гарвыканкам адмовіў старшыні Гродзенскай гарадской Рады грамадскага аб'яднання «БНФ Адраджэньне» Аляксандру Міхальчыку ў правядзенні святочнага мерапрыемства, прысвечанага 489 угодкам бітвы пад Воршай. Гэты дзень – 8 верасня – у гісторыі адзначаецца як сакрушальная перамога войскаў Вялікага княства Літоўскага над войскам Маскоўскім.

У Гродзенскім гарвыканкаме палічылі, што «прадстаўленая заява не адпавядае патрабаванням артыкула 6 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб сходах, мітынгах, вулічных шэсцях, дэманстрацыях і пікетаванні». Што канкрэтна не адпавядае гэтым патрабаванням, у адказе не патлумачана.

Нагадаю, што ў ліпені гродзенскія ўлады забаранілі святкаваць перамогу ў Грунвальдскай бітве. Дарэчы, сумесная перамога войскаў ВКЛ і Кароны Польскай тым разам датычыла перамогі над крыжакамі. Гродзенскія ўлады, па словах спадара Міхальчыка, ужо на працягу трох гадоў не дазваляюць ягонай арганізацыі ніводнага публічнага мерапрыемства.

М.МІКАЛАЙЧЫК

Хорошая девочка Лида...

В деревне Свислочь Гродненского района тринадцатилетняя девочка просто так, по доброте душевной, отдала знакомым с виду парням 10000 долларов.

«Пробный камень» семнадцатилетние мошенники бросили еще весной – выручи, мол, Лидочка, на четыре тысячи рублей. Девочка быстренько сбегала домой и принесла нужную сумму. Спустя несколько дней квартет несовершеннолетних парней снова обратился к Лидочке. «Понимаешь, милая, долг срочно отдать надо, иначе нам крышка, дай 100 долларов». Добрая девочка не хотела гибели таких симпатичных парней и деньги раздобыла. Аппетиты молодых вымогателей росли с каждым днем, и их фантазии рисовали очередные замысловатые сюжеты, с помощью которых можно было бы выудить у сердобольной девчонки новые и новые купюры с портретами американских президентов. Так появилась история о том, что они разбили чужую, очень дорогую иномарку, крупную сумму за которую нужно вернуть в трехдневный срок. Лидочка предложила тогда отцу-предпринимателю помочь посчитать деньги, и, незаметно для него, спрятала несколько крупных купюр, которые незамедлительно передала «несчастным» ребятам. Но и на этом «злоключения» новых Лидочкиных друзей не закончились. Появился киллер, который в самое ближайшее время должен разделаться с одним из них, если, конечно, милая Лида не спасет ситуацию. «Что деньги, по сравнению с человеческой жизнью» – подумала добрая девочка – и вскоре запасы ее родителей уменьшились еще на пять с половиной тысяч долларов.

Родители шестиклассницы Лиды – индивидуальные предприниматели, которые всю жизнь стремились обеспечить достаток в доме и будущее своим детям. Помимо торговли на рынке, они держали большое хозяйство.

Получив от Лидочки очередную сумму денег, малолетние, нигде не работающие вымогатели приезжали в Гродно и разбрасывались «зелеными» направо и налево. Чем и привлекли к себе внимание работников милиции. В данное время на них возбуждено уголовное дело по ст. 207 ч.2 – «мошенничество, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере», им грозит лишение свободы на срок от 7 до 15 лет. И надеяться на помощь Лидочки уже не приходится.

Станислава КАЗИМИРЧИК

Рабочие гродненской «Вясёлки» борются за выживание

Около половины работников гродненской трикотажной фабрики «Вяселка» уже несколько месяцев находятся в вынужденных простоях, с выплатой 2/3 заработной платы. Как сообщила председатель профкома предприятия Евгения Федосик, с начала года фабрика работает, в основном, по заказам населения.

Из 111 человек здесь заняты не более 40. Остальные находятся в вынужденном простое с сохранением 2/3 заработной платы, что составляет около 20 тысяч рублей. «Люди выживают, кто как умеет: я, например, поехала в деревню к родителям, – говорит Евгения Федосик. – Большинство сделали также. Хуже тем, у кого деревни нет». Предприятие находится в состоянии кризиса уже несколько лет, за это время по собственному желанию отсюда уволились около сотни работников. С начала августа на предприятии новый директор, который обещает за три месяца вывести фабрику из кризиса. Уже получено в кредит сырье от Слонимского и Пинского прядильных предприятий. С 1 сентября, сообщил директор, фабрика будет загружена работой на полную мощность, а все работники отозваны из вынужденных отпусков.

praca.by

СЛУЧАИ ПРОИСШЕСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Отдел информации и общественных связей УВД Гродненского облисполкома

Налетчики задержаны

Жительница д.Чахи сообщила в дежурную часть г.Островца, что двое незнакомцев, ворвавшись в квартиру, угрожали расправой и требовали деньги и ценности. Перепуганная женщина отдала налетчикам более тысячи долларов и золото. Бандитов не смутило то, что женщина беременна. Налетчиков задержали на трассе у д.Кемелишки. В отношении неоднократно судимых жителей райцентра, 1978 и 1984 годов рождения, возбуждено уголовное дело.

Неслабый слабый пол!

В Скиделе стражи порядка задержали 20-летнюю местную жительницу, выносящую с «черного» хода универмага цветной телевизор, аудиоплейер и сумку с одеждой. Воровка спряталась в подсобке, а когда магазин закрылся, «покупательница» вышла из своего убежища за товаром.

Ранее судимая жительница Сморгони похитила у местной жительницы ключи, а потом в отсутствие хозяйки наведалась в ее квартиру за двумя парами зимних полусапожек и хрустальной посудой.

В магазине беспошлинной торговли на погранпереходе в «Берестовице» 22-летняя жительница Щучина попыталась украсть дорогую косметику, но была задержана с поличным работниками магазина.

«Верхолазы» или «форточники»

Сразу четыре похожие квартирные кражи были зарегистрированы в воскресенье в Октябрьском районе г.Гродно. В жилища, расположенные на 9 и 10 этажах домов по ул.Кленовой и пр-ту Клецкова, преступники проникали через балкон. Из обеих квартир «верхолазы» вынесли деньги, ценности и «начинку» компьютеров. Очередные кражи были совершены из домов по пр-ту Клецкова. В эти квартиры злоумышленники проникали через форточки. Примечательно, что ворам зачастую способствует безразличие соседей, живущих по принципу «моя хата с краю...»

Георгий ЕВЧАР

Репортаж

«ПоЛиБелКа»: четыре центра Европы

Какая такая «белка»?

Как и любая долгожданная поездка, выезд в международный лагерь «ПоЛиБелКА» был одновременно долгожданным и неожиданным. Не успел оглянуться, как уже распрощался с редакцией и в суматохе собирал дорожный рюкзак, чтобы отправиться с белорусской группой на Калининградчину – и поработать, и отдохнуть.

«ПоЛиБелКА» – это международный лагерь представителей общественных объединений Еврорегиона «Неман», название лагеря состоит из начальных слогов стран-представительниц Еврорегиона, «По» – Польша, «Ли» – Литва, «Бел» – Беларусь, «Ка» – Калининград. Да-да, Калининградская область предстала перед нами как отдельное государство, кстати, там даже выходит газета под названием «Страна Калининград», но о местной специфике – позже.

Еврорегион «Неман» был создан для решения многочисленных проблем приграничного сотрудничества четырех стран. А если субъективно, то, к сожалению, существование Еврорегиона большей частью до сих пор остается только на бумаге. Во всяком случае, в Беларуси. Приятным исключением является активность негосударственных организаций. Молодежный лагерь – это первое масштабное мероприятие в рамках Еврорегиона. На нем собрались десятки «энгэошников» (от НГО – негосударственные организации), чтобы поделиться опытом работы, завязать контакты и, возможно, запланировать совместные проекты.

Между прочим, это только у нас общественные объединения не оказывают столь значительного влияния на жизнь общества, как это бывает, например, в Польше или России. Стараниями белорусских властей общественные объединения Беларуси развиваются медленно, а то и вовсе ликвидируются (вспомните гродненскую «Ратушу», о которой «БИ» писала не раз). И русские, и поляки, и литовцы просто восхищены белорусскими организациями, которые при таком давлении со стороны властей умудряются не просто существовать, но еще и работать. Презентация белорусских организаций прошла, как говорится, «на уровне». Именно мы стали объектом внимания российской прессы, а за кадром русские журналисты в удивлении вскидывали брови и выкатывали глаза, слушая правдивые рассказы о жизни в Беларуси.

Белорусы глазами...

Во время презентаций был проведен тренинг о национальных стереотипах. Каждую из национальных групп попросили зарисовать и перечислить ассоциации, связанные со своими соседями. Это позволило узнать, что думаем мы друг о друге. Впрочем, многие стереотипы во время «ПоЛиБелКи» были сломаны. Итак, белорусы и Беларусь глазами...

поляков:

- коммунисты и Лукашенко
- националисты
- пьянство и алкоголь
- колхоз
- быстрый брак и быстрый развод
- союз Беларуси и России
- забыли родной язык
- картошка и сало

русских:

- любовь к ближнему
- веселые и прикольные
- нерешительные
- искренние
- простые
- добрые
- СВОИ

литовцев:

- апатичные
- терпеливые
- работящие
- добрые

«Ну, как там, в России?»

– такую реплику довелось услышать в разговоре двух жителей Калининградской области, один из которых побывал недавно в Пскове и Москве. Да, жители российского аванпоста в Европе уже подсознательно отделяют себя от всей России. Раньше это были прусские земли, и поэтому менталитет калининградца (а может, кёнигсбергца?) отличается от менталитета «среднероссийского».

В калининградской «России», на первый взгляд, мало что отличается от Беларуси. В архитектуре – те же безликие «хрущобы», в кошмарном состоянии исторические памятники, которые могли бы привлекать тысячи туристов. В магазинах желаемого изобилия обнаружить не удалось, ассортимент тот же: что-то дороже, что-то – дешевле. Порадовало, что дорогие марки водки стоили дешевле, чем у нас. Но что меня покорило абсолютно и бесповоротно, – так это Балтийское море! Холодное, своенравное, оно манило и затягивало. Подводное плавание во время небольшого шторма – вот это экстрим! Невольно вспомнил о стране «од можа до можа», гражданами которой были и белорусы. «Гардинас – земля Литвы!» – слышалось с одной стороны, «От Смоленска и до Варшавы – исконно русские земли!» – слышалось с другой. «Земли до Полоцка – наши!» – говорили рядом, – «Русские, верните нам Смоленщину! И Курилы – тоже белорусские!» – слышалось со стороны белорусов. Так, благодаря шуткам-прибауткам, снималось напряжение на национальной почве. Более того, именно в «ПоЛиБелКе» впервые в истории четырех народов не было ни ссор, ни вражды. Особенно радостно это, потому что подружились представители **молодой** Литвы, Беларуси, России и Польши...

Дмитрий ЕГОРОВ



Фото http://flashmob.grodno.by

Flash Mob – современный стёб или культурное явление?

В Гродно состоялась первая акция Flash Mob

Flash Mob (мгновенная толпа) – это спонтанное сборище разных людей в условленном месте в условленное время. Эти люди, обычно, действуют по заранее оговоренной инструкции, после чего мгновенно исчезают. Главная задача Flash Mob – посмеяться и получить удовольствие от жизни, а также поставить в тупик окружающих.

Несмотря на то, что Flash Mob – это явление спонтанное, существуют основные правила его проведения:

1. Информация о грядущих флэш мобах не должна появляться в открытых источниках (открытых форумах, чатах, тем более в прессе). Флэш-моб – это сюрприз.
2. Участие во флэш мобе – исключительно личное дело каждого.
3. Каждый новый Flash Mob должен быть оригинальным и не должен повторять проведенные ранее флэш мобы.
4. Flash Mob не должен носить политический, религиозный или коммерческий характер.
5. Безопасность окружающих людей превыше всего. Flash Mob не должен причинить вред и неудобства ни участникам, ни окружающим.
6. Участники, по возможности, не должны общаться в период флэш-моба.
7. Flash Mob должен начинаться и заканчиваться одинаково внезапно.

Сценарии проведения Flash Mob могут быть самые разные. Так, первое подобное действо произошло в Нью-Йорке в июне этого года, когда около 150 человек одновременно вошли в мебельный отдел магазина Macy's и попросили «любовный ковер» за 10 тысяч долларов для «пригородной коммуны». Некоторое время спустя, как сообщает BBC, 250 человек вошли в фешенебельный отель на Манхэттене и в течение 15 секунд дико и бесцельно аплодировали. В Риме 300 человек вошли в книжный магазин и дружно попросили несуществующую книжку. В немецком Дортмунде флэш-мобберы собрались возле выставки стиральных машин и начали поедать бананы. Очень оригинальным был сценарий проведения Flash Mob в Денвере, где толпа в 400 человек рассредоточилась по нескольким этажам здания. «Пинг!» – кричали стоявшие внизу. «Понг» – отвечали им сверху. При этом участники действа синхронно повторяли движения шарика для настольного тенниса.

Как видим, явление это совсем молодое. Тем более приятен тот факт, что наши гродненцы тоже не отстают от последних культурных веяний. На прошлой неделе, 29 августа, впервые в Гродно (второй раз в Беларуси) был проведен Flash Mob. Группа молодых людей собралась у входа в универмаг. С собой у каждого из них было по 2 пишущих предмета (ручка, фломастер, карандаш). Ровно в 16.00 они практически синхронно взяли в руки свои пишущие принадлежности, скрестив их, вытянули руки перед собой. Это действо длилось ровно одну минуту. В 16.01 толпа разошлась, словно ее и не было.

Удивленный читатель спросит: «зачем это, кому это нужно?». Однозначного ответа на этот вопрос дать нельзя. Для каждого участника свой ответ. Для кого-то это просто способ развлечься, освежиться, испытать хоть и маленькое, но приключение. Для кого-то это отличный способ оторваться от работы, компьютера, нарушить свой привычный ритм жизни.

Для тех, кто заинтересовался этим явлением или хочет поучаствовать в нем в дальнейшем, вот адрес в Интернете: http://flashmob.grodno.by.

Соб. инф.

БЕЛАРУСЬ МОБИЛЬНАЯ

VELCOM GSM

Первый оператор сотовой связи стандарта GSM компания «Мобильная Цифровая Связь», работающая под торговой маркой VELCOM, сообщает о дальнейшем развитии сети мобильной связи в республике. Сегодня связью VELCOM пользуются более 550 тысяч абонентов по всей стране.

СЕТЬ РАСТЕТ С КАЖДЫМ ДНЕМ

Зона действия сети VELCOM продолжает расширяться. На сегодняшний день 6,4 миллиона жителей Беларуси имеют возможность воспользоваться мобильной связью от VELCOM. Связь VELCOM доступна в 125 городских населенных пунктах республики. А вообще география абонентов первого GSM-оператора – 5 тысяч больших и малых городов, поселков, деревень, станций и поселений всех типов!

За последний месяц зона действия сети VELCOM значительно расширена на **Брестчине**, а также в **Гродненской области.** Благодаря введению в эксплуатацию **семи новых базовых станций в Гродненской области**, расширилась зона действия сети VELCOM в северной и восточной части Гродненского района (населенные пункты Гожа, Грандичи, объект ТЭЦ-2), а также вдоль автомагистрали Гродно – Минск (Пильчуки, Малое Можейково). В планах компании установка еще пяти дополнительных БС вдоль трассы Минск – Гродно. Кроме того, полностью закончено обеспечение сотовой связью VELCOM автомагистрали Минск – Ошмяны – Каменный Лог (пограничный переход на границе с Литвой), а также населенных пунктов вдоль этой трассы.

На карте VELCOM постоянно появляются новые города. На днях связь стала доступна в городах **Лельчицы** Гомельской области и **Плещеницы** Минской области. В планах компании до конца 2003 года – обеспечение мобильной связью всех населенных пунктов страны с населением более 10 тысяч человек.

Следуя своим планам, компания проводит работы по запуску региональных коммутаторов. Таким образом, абонентам становится доступен еще один способ набора номеров городских телефонов. Первым городом стал Могилев, где дополнительно к существующему способу набора городских номеров с использованием кода города (8-0222) введена возможность упрощенного набора в виде только шестизначного номера телефона. Упрощенным способом набора могилевских городских телефонных номеров абоненты могут воспользоваться, находясь не только в Могилеве, но и в Могилевской области (за исключением городов Осиповичи, Белыничи и Елизово). В перспективе компания VELCOM планирует ввести упрощенный набор городских номеров всех областных центров Беларуси.

ТЕЛЕФОН ПОДСКАЖЕТ МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ

Одновременно с расширением зоны покрытия сети, компания VELCOM вводит новые услуги, которые делают жизнь абонента удобнее и проще. Так, введена в эксплуатацию служба информации Cell Broadcast (широковещательное сообщение). Как она действует? Помимо надписи VELCOM, на дисплеях телефонов абонентов компании отображается название населенного пункта, в котором находится базовая станция, обслуживающая данную зону: например, Minsk, Mogilev, Zaruch'e-M1 и т.д. Это очень удобно, когда вы путешествуете по незнакомой местности и хотите почаще сверяться с картой. Получение этой информации абонентами оператора – бесплатно. Для приема сообщений по 50-ому информационному каналу необходимо произвести настройки в аппарате, которые описаны в инструкции к мобильному телефону.

БЕСПЛАТНАЯ ДЕТАЛИЗАЦИЯ В СЕНТЯБРЕ

В **сентябре 2003 года** все клиенты компании, подключенные на основании договоров об оказании услуг электросвязи, имеют возможность заказать ежемесячную детализацию звонков за два предшествующих расчетных периода **бесплатно** в центрах продаж и обслуживания VELCOM (при предъявлении паспорта). Заказать детализацию **за предыдущий месяц** абоненты-физические лица могут, зарегистрировав заявку со своего мобильного телефона через автоматическую службу сервиса абонента 411-5. Детализация звонков будет доставлена на почтовый или электронный адрес получения счетов за услуги связи VELCOM. Детализация, заказанная через АССА с 1 по 10 число каждого месяца, отправляется абоненту после 15 числа. В остальных случаях – на следующий день. Если при заключении договора абонент отказался от доставки счетов, для получения детализации звонков ему необходимо обратиться в отдел обслуживания любого из фирменных центров продаж и обслуживания компании с личным паспортом. Оформление бесплатной ежемесячной детализации звонков абонентам-юридическим лицам осуществляется по письменному заявлению в отделе обслуживания компании.

Всю дополнительную информацию о тарифах и услугах компании VELCOM можно получить в офисах компании, на сайте www.velcom.by, а также по телефонам 411 (бесплатно с мобильного в сети VELCOM), (8-017) 222-49-01 (звонок платный).

Антон Зубрицкий

Фирменный центр Velcom в Гродно: ул.Советская 25/27. Время работы: с 9:00 до 21:00 без обеда и выходных.

Сколько стоит жить в Гродно

Ремонт без уныния

Прежде, чем начать ремонт, вам следует провести большую подготовительную работу. Во-первых, определитесь, где во время ремонта будет проживать ваша семья. Позвольте родным избежать головных болей, аллергических реакций и вашего раздражения. Во-вторых, пригласите специалиста, который поможет вам рационально составить план ремонта, даст пару-тройку дельных советов и тем самым позволит избежать лишних расходов. В-третьих, составьте список всего, что вам потребуется, подсчитайте предполагаемые финансовые затраты. Добавьте в смету сотню-другую «сверху». Теперь можете начинать, а «БИ» постарается дать вам несколько полезных советов по поводу ремонта и ознакомить со средними ценами на некоторые виды работ и некоторые материалы.



Материалы

Прежде всего, отметим, что надежность и долговечность ремонта, в первую очередь, зависят от качества выбранных материалов. Причем, по словам специалиста, консультировавшего меня, многие белорусские материалы по качеству не уступают зарубежным, а цена на них гораздо ниже, чем на импортные аналоги. Специалисты отдают предпочтение штукатурным растворам и клеевым смесям «Полимикс», грунту и шпаклевке «Акрил-путс». Это, кстати, единственная шпаклевка, которая укладывается толщиной до трех сантиметров. То есть, ею можно выравнивать стены. Кроме того, хорошим качеством обладает готовая шпаклевка гродненской фирмы «Гемма». Что касается красок, то наиболее высоким спросом пользуются «Декорал», «Снежка», «Диаманд». И еще, как бы красиво и современно ни выглядели искусственные материалы, жилые помещения лучше отделывать натуральными – деревом, бумажными обоями. А теперь – к делу!

Потолок

Прежде, чем красить, оклеивать или обивать потолок, убедитесь, что он не "страдает" от излишней влажности и, как следствие последней, грибка. Дело в том, что грибок невозможно закрасить либо заклеить. Рано или поздно он проявится на свежеотремонтированной поверхности, и вам придется начинать все сначала. Не отчаивайтесь, грибок можно убить. Причем, довольно просто – обработав его раствором медного купороса. Если вас регулярно «топят» соседи сверху, либо влажность поддерживается по каким-либо другим причинам, не забудьте перед покраской обработать проблемное место жидким стеклом. Литр его стоит около 2 000 рублей. Это стекло не позволит влаге, скапливающейся в блоках перекрытия, проявляться на вашем потолке. Если вы решили покрасить проблемный потолок, используйте «Биоснежку». Это современное чудо будет помогать вам бороться с влагой и грибком. Три литра «Биоснежки» стоят 20 000 рублей. Делая выбор, учтите, что многие современные краски умеют «дышать», т.е. пропускают воздух. Одного литра краски хватает на разовое покрытие восьми квадратных метров потолка. Десять литров потолочной краски «Диаманд» стоят 40 000 рублей.

Существуют специальные потолочные обои: обыкновенные (на бумажной основе), винилловые и шелкография. Несмотря на то, что обыкновенные обои дешевле, их лучше не использовать – со временем они желтеют. Стоимость потолочных обоев – от 3 000 (обычные) до 15 000 рублей за рулон. В одном рулоне – пять квадратных метров обоев. Не забывайте, что если рисунок на обоях требует подгонки, то брать следует на один рулон больше.

Последнее время все больше людей предпочитает оклеивать потолок кассетонами. Оно и понятно – и выглядят отлично, и ухаживать за ними просто. Кассетоны бывают двух видов: моющиеся (ламинированные) и обыкновенные. О преимуществах судите сами. Моющиеся кассетоны, при загрязнении, можно просто вымыть (что следует из названия). А обыкновенные можно... перекрашивать! Но только акриловой краской. Цена за квадратный метр ламинированных кассетонов поднимается до 5 500 рублей, обыкновенных – 2 700. Плюс вам придется потратиться на специальный клей. Стоимость клея, необходимого для приклеивания десяти квадратных метров кассетонов, составляет 4 000 рублей. Не путайте, пожалуйста, кассетоны с подвесными потолками. Последние уменьшают высоту комнаты на 5 – 10 сантиметров, а потому использовать их рекомендуется только в комнатах с очень высокими потолками, а лучше и вовсе оставить эту радость для офисов и других «официальных» помещений. Если в квартире есть бытовые насекомые, ни в коем случае не используйте подвесные потолки и кассетоны! Причина, думаю, очевидна. Можно также обивать потолки узким сайдингом.

Стены

В жилых помещения их обычно оклеивают обоями. Под обои стены можно не шпаклевать. Рулон бумажных стоит от двух до восьми тысяч рублей. Виниловых – от 8 000 до 20 000 и выше. Существуют также виниловые обои под покраску. Цена таких варьируется от 15 до 40 тысяч рублей. Длина таких обоев в рулоне может быть от 10 до 46 метров, ширина – до 150 сантиметров. Такие обои продаются белыми, с рельефным рисунком, и выдерживают до двадцати покрасок акриловой краской. Тем, кто предпочитает стены не оклеивать, а красить, следует быть очень осторожными при выборе красок. Краска для стен отличается от потолочной тем, что более устойчива к трению и не стирается. В среднем, пять литров краски стоят 38 000 рублей. Коридор, кухню, ванную и туалет можно обить сайдингом. Он может быть самой разнообразной расцветки и разных размеров. Для работы с сайдингом вовсе не обязательно приглашать специалиста. Он составляется так же легко, как конструктор «Лего», даже проще. Так как сайдинг не пропускает воздух, то его лучше не использовать в жилых помещениях. Один квадратный метр сайдинга стоит около семи тысяч белорусских рублей.

Полы

Хороший вариант – паркет. Хотя бы потому, что это очень надежно. На дубовый паркет дается гарантия до пятидесяти лет, на сосновый – как минимум тридцать. Паркет можно укладывать не только привычной для нас «елочкой». Из него составляют целые картины. Цена паркета зависит от сорта и размера. Квадратный метр дубового паркета обойдется вам примерно в 20 000 рублей. Укладка паркета – 7.5 у. е. за один квадратный метр. Лак для паркета стоит 63 000 за пять литров, одного литра хватает на 12 квадратных метров паркета. Всего требуется 2-3 покрытия. Последнее время появилась мода на деревянный дощатый пол. Удовольствие это дорогое, по цене сравнимое с паркетом. Теперь о ламинате. Ламинат представляет собой прессованный картон с приклеенной сверху пленкой, имитирующей дерево, и стоит от 8 до 20 тысяч рублей за квадратный метр. Он не относится к долгосрочной отделке – пленка стирается, картон взбухает от влаги. Но если вы, все-таки, решились использовать его, то нанесите сверху несколько слоев лака, он поможет слегка продлить срок службы ламината.

Керамическую плитку теперь используют везде – и в бытовых, и в жилых помещениях. Она может быть гладкой, шершавой, цветной, с рисунком. Цены – от 18 до 28 тысяч рублей за квадратный метр. Для того, чтобы плитка служила дольше, ее следует укладывать на ровную поверхность. Здесь вам поможет самовыравнивающийся раствор (20 – 29 тысяч рублей за килограмм). Этот раствор жидкий, как вода. Его просто выливают на пол и дают засохнуть. Жидкость заполняет все впадинки и трещины, образуя идеально ровную поверхность.

Линолеум никогда не терял актуальности. Последнее время все чаще используется «Таркет». Это линолеум без утеплителя. Имеет 15 – 20 лет гарантии и стоит от 17 до 120 тысяч за квадратный метр. Грунт под него обойдется в 40 000 —60 000 за 5 -10 литров. Пол под линолеум готовится следующим образом: сначала выравнивающийся раствор, затем грунт, затем – клей (мешок клея стоит до 40 000).

Пожалуй, все, что можно рассказать о ремонте, невозможно вместить в одну статью, надеюсь, что факты, которые я выбрала, вам пригодятся. В следующем номере читайте о том, сколько стоит обставить квартиру и как это лучше сделать.

Вы можете делать заявки на интересующие вас темы по телефону редакции.

Ольга ЖИЛЯЕВА

72-13-68 *Алло! Говорите...*

Проездной действителен

Можно ли будет в сентябре ездить на двух видах транспорта с проездным билетом, предназначенным только для одного вида, как это можно было в августе?

В этом месяце, как и в прошлом, на всех видах общественного транспорта (автобус, троллейбус) можно ездить по проездному билету на один вид транспорта. Вплоть до того момента, когда движение пойдет по обычным маршрутам. Предположительно это произойдет 25 сентября.

Цель – приватизация

У меня больная свекровь. Ей 75 лет, она едва ходит, не имеет никаких льгот. Мы хотим оформить над нею опекунство сына, с целью прописывания его в квартире свекрови и дальнейшей приватизации этой квартиры. Сыну 20 лет, он учится, нигде не работает. Можно ли так сделать? *Ирина Васильевна*

Приватизировать квартиру может только квартиросъемщик и только с согласия всех прописанных в ней совершеннолетних членов семьи. Опекун не имеет прав на приватизацию квартиры опекаемого. Если квартиросъемщиком является ваша свекровь, она может приватизировать квартиру на свое имя сама, либо, если ей сложно ходить по инстанциям, через доверенное лицо, оформив нотариально заверенную доверенность. Приватизировать квартиру может и ваш сын. Для этого ему нужно прописаться в квартире в качестве члена семьи (не в качестве опекуна), затем следует изменить договор найма, так, что бы он стал квартиросъемщиком. И только тогда, с согласия всех прописанных в квартире совершеннолетних членов семьи, он может приватизировать квартиру. На вопрос помогла ответить юрисконсульт отдела правовой, кадровой и организационной работы УЖРЭП Октябрьского района Ирина Валентиновна Журавкова.

Ольга ЖИЛЯЕВА

Восток – дело тонкое

Что же есть такого экзотического и неповторимого на «земле обетованной» мне представился случай выяснить лично несколько месяцев назад...

Оставляя дома родных и любимых, я летела на самолете над Украиной, Черным и Средиземным морями, рассматривая как огромную рельефную географическую карту, нашу Землю. Наконец стюардесса объявила, что через несколько минут мы приземлимся в Тель-Авивском аэропорту «Бен-Гурион». Еще в Беларуси, поднимаясь по трапу, я последний раз оглянулась – ноябрь, идет мокрый снег; серый и коричневый цвета доминируют в природе, да и, по правде говоря, в жизни. Холод и сырость. И вот через три с половиной часа нам пришлось спешно сбрасывать с себя зимние вещи: в Израиле в тот день было +28С, на пальмах зрели финики, вдоль дорог росли цветущие кусты... Так началось мое полугодовое путешествие по удивительной стране, которую можно объехать всего за один день.



Любовь – единственное, что не знает наций, границ и времени, даже с противогазом на плече



Живые «надувные матрасики»



За тысячи лет до нас...

Загадка Израиля – Иерусалим

Когда мы слышим «Иерусалим», нам кажется, что это какое-то неземное, нереальное место, где каждый камень – свидетель старинных и удивительных событий. Поверьте, так оно и есть. Просто, когда побываешь там, город приобретает для тебя и материальные формы, а теперь еще и запах опасности: слишком частые терракты не очаровывают. И, действительно, проезжая на городском автобусе по некоторым улочкам, невольно понимаешь, что из соседнего дома могут бросить в автобус, все, что угодно. Но не будем о грустном... Старый Иерусалим восхитителен и днем и ночью. Это настоящий ВОСТОК – тот, который «дело тонкое». Многие события, описанные в Библии, а особенно в «Новом завете» произошли именно здесь. Одни строения чего стоят: Стена и Башня Давида, Стена Плача, синагога, откуда по преданию Христос изгонял торговцев, Церковь Гроба Господня... Дух захватывает! Меня очень тронуло место, где Христос проводил тайную вечерю. Там нет никаких памятных знаков, вещей, табличек. Полуподвальное помещение с колоннами довольно заброшенного вида. Но что-то особенное витает в воздухе. Как будто старые стены нашептывают историю Учителя и двенадцати учеников. Здание Церкви Гроба Господня как шапка надето на гору Голгофу. Внутри церкви – окна, через которые можно увидеть саму гору.

По узким улочкам слоняются измученные потерявшиеся туристы. Надо отдать должное градостроителям – здесь можно затеряться во времени. Благо, что полиция иногда встречается, и торговцы арабского рынка могут помочь в трудную минуту. Если вы хотите найти какую-нибудь достопримечательность, название которой вы знаете только на русском языке (с русским в Иерусалиме туговато, это вам не Хайфа или Бат-Ям), лучше купите открытку с изображением искомого места и показывайте ее. Мне этот способ помог в затруднительной ситуации.

Ваши заветные денежные сбережения держите крепко и берегите от мальчишек-попрошаек и... самих себя. На арабском рынке глаза разбегаются. Тут и сувенирные клинки, резные вазы, восточная бижутерия, мягкие игрушки. Здесь вашему кошельку грозит опасность очень сильно похудеть. Но если уж решились на покупку, то не стесняйтесь торговаться – это в порядке вещей.

Мертвое море. Руководство по использованию

О, это море... О, эти волны... Насчет волн, – их нет вообще. Совсем. Ну, конечно же, это – пресловутое Мертвое море. Сей водоем заслуживает особого внимания. Несколько советов начинающим плавателям «мертвоморским». Перед тем как погрузить свое очаровательное тело в этот сложный состав, не забудьте, что в воде Мертвого моря присутствуют все элементы таблицы Менделеева, кроме солей тяжелых металлов и радиоактивных веществ, и сама вода очень-очень-очень соленая, прямо-таки горькая. Поэтому все свежие порезы и царапины (в том числе и побритые места) будут нестерпимо болеть, правда и заживут быстрее, чем обычно. «Море для ленивых!» – вот, что мне пришло на ум, когда я впервые увидела его. На поверхности воды, как надувные матрасы, мерно покачиваются людские тела, не прилагая к этому ровным счетом никаких усилий. Плотность воды выше, чем у обыкновенной (прим. 1,2, а у H_2O – 1), и пойти на дно там практически невозможно. Но очень важно правильно войти и лечь на воду. Если вам вздумается шумно с шиком бултыхнуться, то от этого пострадаете только вы сами. Вода, которая попадет вам в рот или, того хуже – в глаза, отобьет охоту от водных процедур на Мертвом Море надолго. Лучше всего плавно войти и лечь на воду без всяких брызг, а уж потом, слегка двигая руками, направляться, куда пожелаете.

Израиль снаружи и изнутри

В общем, отдыхать в Израиле здорово. Главное, захватить с собой побольше денег и фотопленок. Страна, по нашим меркам, малюсенькая, но с очень разнообразным ландшафтом. Большинство деревьев в стране посажены человеком, даже каменистая пустыня Негев на некоторых участках похожа на наш лесной массив «Пышки».

Из-за вялотекущей террористической войны экономика Израиля не процветает. Особенно страдает туристический бизнес. Только любители экстрима могли приехать отдыхать в страну, которая находилась под угрозой химической атаки со стороны Ирака. Честно говоря, было страшно в феврале-марте. Какое-то время населению вменялось носить с собой противогазы. Их выдавали гражданам, а туристы могли купить примерно за 40 у.е. И вся страна ходила с коробками не плече примерно две недели. Не знаю, помогли бы противогазы при химической атаке? Вопрос так и остался открытым. А в витрине одного из русских книжных магазинах на центральной улице Тель-Авива несколько дней висел плакат такого вот содержания: «Товарищ! Подумай, что ты будешь читать в бомбоубежище!»

Охранники на входах в супермаркеты, кафе, школы, вокзалы с постоянной проверкой сумок сначала слегка раздражают, но после одного-двух терракатов раздражение быстро проходит.

Израильтяне – народ темпераментный. У женской половины туристов очень быстро начинается «звездная болезнь». Красивые загорелые мужчины просто вьются вокруг, приглашая в кафе, ресторан и т. д. Начинаешь понимать, что ты – прелесть, а наши северные и холодные ленивцы тебя просто не ценили. Но, если быть внимательной, то очень скоро понимаешь, что это зависит не от тебя, а просто тут мужское население очень уж «горячее». Но расстраиваться не стоит, сказочное Средиземное море компенсирует все разочарования.

Ну а наши, как говорится, и в Африке наши. Вот сценка из жизни. На земле валяется в усмерть пьяный мужик. Его пытаются поднять. Но наш герой отбивается и кричит: «Не трогайте меня, в... м...! Я лежу на земле обетованной!»

Замечательно зимой прогуляться по Тель-Авивской набережной. Совет – не забудьте захватить с собой фотоаппарат. Для чего, собственно? – спросите вы. А для того, чтобы иметь впоследствии свой портрет на фоне роскошных, мускулистых, обнаженных израильтян. Нет, нет, это не шутка. Просто любители стремительной волны – серфингисты после упорных тренировок переодеваются около своих машин, никого не стесняясь. Этот пир «ню» располагается по всей набережной у автостоянок.

У туристов, которые приехали просто отдохнуть и познакомиться с красотами Израиля, эта страна не может оставить негативных впечатлений. Все отдают должное тому, с какой любовью израильтяне заботятся о месте, в котором они живут, рассаживают деревья и цветы на «песке», стараются благоустроить в городах, где только возможно, детские площадки, берегут архитектурные и исторические памятники. Но, если вы решили остаться тут работать, то учитесь бороться за свои интересы и помните, что вам придется «отпахать» каждый огород (самая мелкая монета в Израиле – прим. авт.) с улыбкой на лице. А больше всего денег вы потратите на телефонные карточки, чтобы звонить домой. Не испугались? Тогда – удачи!

Вита ВЕРБИТСКАЯ

Вандроўніца з Аўгустоўкі

Гісторыя параскідала гродзенцаў па ўсім свеце. Але гэта не прымусіла іх забыць свой горад. Некаторыя з іх дасылаюць нам лісты ў рэдакцыю, чытаючы «БІ» у інтэрнэтварыянце, а пра некаторых пішам мы самі, знаходзячы з імі кантакт. Так і ў Аргенціне жыве наша зямлячка – мастачка, графіня Алена Цярэнцьеўна О'Брыен дэ Лясы. Цікавы, дасціпны мастак і чалавек, яна з 1957 года мела выставы ў Буэнэс-Айрэсе, Сан-Пабла, Маямі, Палм-Біч, Дэтроіце, Мехіка, Мюнхене, Дубліне, Варшаве, Любліне, Кракаве, а ўсяго – 37. Апошняя выстава адбылася ў 2002 у Вольфсбергу (Аўстрыя). Пачэснае месца ў гэтым спісе займае і Гродна (1995).

Яе бацька – афіцэр царскай арміі, які ўдзельнічаў у Цусіме, ваяваў і ў Першую сусветную, і ў Савецка-Польскую вайну. Спадарыня Алена вырасла ў маёнтку Аўгустоўка, які зараз знаходзіцца на вуліцы Рэпіна, сама была сведкам шматлікіх гістарычных падзей. Інтэрв'ю для «БІ» Алена Цярэнцьеўна дала па пошце.



Алена Цярэнцьеўна О'Брыен дэ Лясы са сваім татам на вуліцы Савецкай (Дамініканскай) у 1932 годзе. На гэтай вуліцы знаходзілася гімназія, дзе вучылася будучая мастачка

– Мастак несвядома адданы асабістым духоўным традыцыям, ён залежны ад мінуўшчыны. Мы ведаем Вас, як аргенцінскую мастачку і вы займаеце пачэснае месца сярод акварэлістаў. І нягледзячы на тое, што ваша маленства прайшло на беларускай зямлі, вы заўсёды ўзгадвалі пра свае больш глыбокія карані, паколькі ваш род паходзіць з Ірландыі. У гэтай сувязі, найперш, цікава, як вашыя ірландскія карані паўплывалі на творчасць?

– Мае сувязі з Ірландыяй праходзяць праз імператарскую Расію. Выглядае салодкай казкай, але гэта праўда. Я паходжу ад вялікага Хуга дэ Лясы з Мэтаў. Мой продак пакінуў Ірландыю пасля асады Лімерыха і з тае пары ваяваў на абшарах Еўропы. Мой прадзед, фельдмаршал Каунт Петэр дэ Лясы (1678-1751), які нарадзіўся ў Лімерыху, дасягнуў вайсковай славы пасля пяцідзесяці год службы ў Расіі. Ён з паплечнікамі-ірландцамі, «Дзікімі гусямі», дапамагаў стварыць гісторыю кантынента. Сямейныя традыцыі прайшлі праз 5 пакаленняў. Але ў мяне была прывілегія расці ў культурным асяродку Рэчы Паспалітай. Да смерці бацькі на мяне ўплывала яго ўпэўненасць у нашай ірландскай сутнасці. Гэта было вызначальна. Стары сямейны маёнтак ў Гродне з яго містычнымі руінамі, адмысловымі геральдычнымі традыцыямі і сямейнымі партрэтамі – усё гэта ўзбуджала мае ірландскія карані, напаўняла мяне непераадольным жаданнем выявіць маю ірландскую сутнасць. Ужо жывучы ў Аргенціне, я атрымала магчымасць наведаць Ірландыю і закахалася ў гэту краіну. Падчас першага візіту ў 1977, я правяла некалькі тыдняў малявання на паўднёва-заходнім беразе, за якімі прайшла выстава ў Тэйлар Галеры ў Дубліне. Пазней адзін ірландскі крытык напісаў: «Магчыма, дзеля нас яна толькі вандроўнік, але яна адлюстравала самую сутнасць ірландскага краявіду ў моцным, экспрэсіўным стылі...». Гэтыя словы сталі маёй вышэйшай пахвалой.

– Вы нарадзіліся ў Гродне ў той час, калі горад належаў Польшчы. Апішыце, калі ласка, ўспаміны аб тым горадзе вашага дзяцінства.

– Я памятаю цудоўныя лясы, паляванне ў нашым маёнтку Аўгустоўцы, раку Ласасянку, якая ўліваецца ў Нёман, прыгажосць старажытнай архітэктуры, якая часткова захавалася. Памятаю наймілейшых людзей, якія любілі ды паважалі нашу сям'ю і якіх мы таксама сардэчна любілі. Славянская гасціннасць была відна заўсёды. Мае ўражанні больш звязаныя з Аўгустоўкай, чым з Гроднам.

Цяжка ды балюча ўзгадваць апошні мой і маёй матулі дзень у Гродне. У верасні 1939 мы ратаваліся з горада падчас нечаканага набліжэння Чырвонай арміі. Горад быў амаль мёртвы. Усюды была небяспека з боку бальшавікоў – яны вешалі ці расстрэльвалі мясцовую арыстакратыю ды памешчыкаў. Прычым, гэтым займалася не Чырвоная армія, а камуністы-«актывісты» з гораду, якія чакалі гэтага моманту, каб забіваць ды грабіць. Гэта быў сапраўдны «халакост». Нашы верныя слугі дапамаглі нам ускочыць у апошні цягнік да Вільні, куды мы ад'ехалі, каб захаваць жыццё, але мы страцілі абсалютна ўсю маёмасць.

– І як вы трапілі ў Аргенціну?

– У Аргенціну я прыехала ў 1950, як бежанка пасля вайны, у хуткім часе атрымала подданства. (А перад гэтым у Еўропе Алена Цярэнцьеўна ў Мюнхене і Вене вывучала архітэктуру, паралельна – тэхніку акварэлі. За праведзеныя ў Аргенціне 12 год яна ўздоўж ды ўпоперак праехала ўсю Паўднёвую Амерыку, працуючы на карысць праграмы па эміграцыі бежанцаў Інтэрнацыянальнай каталіцкай эміграцыйнай камісіі. У 1962 пераехала ў Маямі ды працавала на праграму «Кубінскія бежанцы». Яе жыццё мела тры часткі: дом, праца з бежанцамі і мастацтва. А ў 1968 яна зноў вярнулася ў Аргенціну, дзе жыве да гэтага часу – аўтар.)

– І ўсё ж, лёс дазволіў яшчэ раз вярнуцца ў Гродна. Якімі былі ўражанні ад убачанага?

– Калі я першы раз прыехала ў Гродна ў 1973, не магла пазнаць горад. З цяжкасцю знайшла месца, дзе некалі знаходзіўся наш маёнтак і руіны капліцы, нашага маўзалея. Шмат змянілася. Гродна меў шарм старажытнай архітэктуры, лічыўся цэнтрам культуры на ўсходзе Польшчы. Раней, памятаю, гэта было жыццё ў краіне дэмакратычнай Рэспублікі, але лад жыцця быў вельмі патрыярхальны. Мяркую, што польскі ўрад не здолеў дастаткова ацаніць вартасць гэтай тэрыторыі ды не разумеў яе культуры. Потым, падчас выставы маіх акварэляў у замку, я мела магчымасць пазнаёміцца з вельмі мілымі людзьмі, з гісторыкамі ды даведалася, што Гродна зараз – гэта сапраўдны цэнтар культуры, навукі, хаця людзі і жывуць у складанай эканамічнай сітуацыі. Будынкі новай архітэктуры мне не вельмі спадабаліся. Насельніцтва такое ж гасціннае, як раней, але гэта не спадчыннікі ранейшых, гэта новае насельніцтва. Вайна шмат змяніла.

– Вашае мастацтва з'яўляецца прыкладам нябачнага выпраменьвання светлага і добрага і таму такое пераканаўчае. Раскажыце самі пра сваю творчасць.

– Я пачала маляваць, калі мне было 12 год. Мая першая акварэль – гэта аўтапартрэт: я падчас хваробы скарлатынай у Аўгустоўцы. Дарэчы, гэту акварэль я падаравала гродзенскаму музею ў Новым Замку. На працягу ўсяго майго мастацкага жыцця я была ў захапленні ад імпрэсіяністаў, якія прынеслі свет і сапраўдны колер у мастацтва. Я спецыяльна малюю толькі акварэлі, бо гэты від мае ўласцівасць экспрэсіўнасці – гэта магія. Акварэлі патрабуюць шмат самадысцыпліны – гэта сінтэз успрынящця стыхіі ды дробязяў.

– Спачатку мяне цікавілі трапічныя краявіды з вялікай колькасцю расліннасці. Цяпер мяне натхняюць бязмежныя і містычныя прасторы з панарамнымі відамі. Паралельна з маляваннем гэтага макракосмасу, я люблю даваць жыццё відавочна нязначным аб'ектам, як, напрыклад, лісцю, сплеценым галінам, ракавінам ды пяску, усяму эфемернаму жыццю на пляжы, усім формам другаснага жыцця, якія самі неяк вызначаюць сябе. У Ірландыі, зямлі маіх продкаў, я была ўражана яе прыгажосцю і гісторыяй. Цудоўныя, з надвор'ем, якое ўвесь час змяняецца, краявіды сталі маёй любімай тэмай у творчасці. Пазней я знайшла такую ж першазданнасць і прастору ў Аргенціне, калі падарожнічала да Патагоніі і Тэрра дэль Фуга. Увогуле, я малюю мудрыя краявіды, якія патрабуюць вялікай фантазіі. Я люблю перадаваць пачуццё, што мора ды нябёсы заўсёды ў руху ці што яны ў спакоі і непадзельнасці, амаль як палянічыя.

– Што вы думаеце аб сучасным мастацтве?

– Я адчуваю сябе аўтсайдэрам сучаснага мастацтва. Апошнія накірункі– неаэкспрэсіянізм, канцэптуалізм і г.д.– не шмат аб чым гавораць мне. Тыя мастакі ў большасці заяўляюць, што яны паведамляюць, ці акрэсліваюць праблему, але іх намаганні з'яўляюцца даволі павярхоўнымі. Я ведаю, што яны патрабуюць спецыяльных інтэлектуальных і эмацыянальных намаганняў, каб быць зразумелымі, і менавіта гэта мяне зусім не цікавіць. Мне падаецца, што галоўная аснова такога мастацтва – сам акт выстаўлення і жаданне шакіраваць людзей. Гэта ёсць супрацьлеглае таму, што я разумею пад мастацтвам, і гэта сумна, бо падобныя захады цяпер ухваляюцца і прапагандуюцца. Канешне, існуе шмат цудоўных мастакоў, якія ствараюць новыя формы ў сённяшнім асяроддзі нічым не абмежаванай свабоды, але ёсць і іншыя, якія толькі капіруюць адзін аднаго і размаўляюць на «эсперанта». Вы павінны даравацць мне гэтую іронію, але я баюся, што натхненне хутка будзе заменена тэхнічнымі інавацыямі.

– Ці лёгка паўднёваамерыканскаму мастаку дасягнуць поспеху звонку свайго кантыненту?

– Не, не лёгка. Канешне, я належу да Аргенціны, дзе жыву. Перш за ўсё, мы тут на другім канцы глобуса, і ніхто не ведае аб нас шмат. Па-другое, недастаткова было зроблена для прамоўшэна аргенцінскага мастацтва. Насамрэч добрыя мастакі вядомы толькі лакальна і іх прэзентацыі звонку без належнай рэкламы будуць беспаспяховымі. Усе маніпуляцыі знаходзяцца ў руках мастацкіх дылераў. Вялікія грошы могуць быць зароблены толькі працай, якая пападае ў вытанчаную міжнародную плынь. Некласіфікаваны мастак мае мала шансаў стаць паспяховым, калі ў яго недастаткова грошай на фінансаванне ўласных падарожжаў і ўладкаванне выстаў. Але насуперак цяжкасцям мастацтва ў Паўднёвай Амерыцы квітнее. Яно вельмі арыгінальнае і менш залежнае ад агульных тэндэнцый.

– Вам давялося пабачыць практычна ўвесь свет, а што для вас азначае той Гродна, у якім вы нарадзіліся?

– Гродна – гэта мая зямля, мой любімы горад.

Падрыхтаваў Сцяпан СТУРЭЙКА

Может ли бензин быть дороже BMW?

Представьте, что вы купили новый автомобиль, но проходит время и заканчивается бензин. Вы открываете горловину бензобака и узнаете, что заправлять предмет вашей гордости можно только бензином производителя и пара-тройка заправок стоит почти как ... автомобиль. Скажете – «Чушь. Не может такого быть!». Оказывается, именно так обстоят дела со струйными принтерами. Спасение одно – заправлять картридж повторно. Масса страшных историй о проблемах с заправленными картриджами связанна, с одной стороны, с нежеланием производителей и ряда продавцов сократить свои доходы, и, со другой, с неполным знанием вопроса. Именно со второй частью проблемы мы и будем бороться.

Первый вариант (самый простой, но не самый лучший) – покупать «Secondhill» продукцию. Это – когда организация скупает пустые картриджи, заправляет их на специальном оборудовании, красиво упаковывает и опять продает. В этом случае экономия скромнее, меньше модельный ряд, который обслуживается, но качество, обычно, стабильное.

Второй вариант – воспользоваться услугами фирм – «заправщиков». Экономия от этого варианта заметна. Но качество результата полностью зависит от конкретного исполнителя. Помните, что желание заработать иногда может подтолкнуть «заправщика» на действия, мягко скажем, непорядочные.

Третий вариант – это самостоятельно заправлять картриджи. Вариант, на наш взгляд, самый лучший, экономия в этом случае максимальная, просто нужно соблюдать несколько правил.

Первое и самое главное – использовать материалы только высокого качества и для своей модели принтера. Помните, что если на банке с чернилами написано «для всех моделей всех производителей», то у вас в руках убийца картриджей. Он добьет картридж за пару заправок, а тот мог бы жить раз в пять дольше. На нашем рынке встречается продукция нескольких фирм, но особенно можно отметить продукцию **InkTec**. Стабильно высокое качество – чернила полностью соответствуют оригинальным. Отличное «перекрытие» моделей – практически все модели HP и Lexmark, Canon. Хорошая комплектация наборов – есть все, что потребуется, даже перчатки и русскоязычная инструкция.

Второе. Заправляться нужно сразу после того, как закончились чернила. Еще лучше – не ждать этого, а опередить событие – избавитесь от массы трудностей (вот для чего нужен свой заправочный набор!). Если «уже поздно» и чернила засохли в печатной головке – попробуйте их размочить теплой дистиллированной водой. Ни в коем случае не спиртом и не растворителем – рискуете растворить нужные части картриджа. И, конечно, читайте инструкции. Все вышесказанное больше относится к модельным рядам HP, Canon и Lexmark. С моделями Epson ситуация немного сложнее: у них печатная головка встроена в принтер и ошибка в заправке может стоить нового принтера. Поэтому берите хорошую марку с гарантированным качеством. Качественные наборы **«InkTec»** сразу для нескольких заправок вы можете приобрести в фирме **«Антес»** (тел. 77-29-26). В этом случае одна заправка картриджа будет стоить вам 2-3 у.е., и вы сможете делать это сами в любой удобный для вас момент (в фирме **«Антес»** вас также научат правильно заправлять картриджи абсолютно бесплатно).

Siemens SX-1 вместо виагры

Здравствуйте, братья и сестры, мамы и папы, бабушки и дедушки (нужное подчеркнуть)! Всего неделю с вами не общались, а уже руки чешутся неимоверно... что-нибудь написать, разумеется. Сегодняшнюю тему нам подсказали вы, друзья. Множество посланий на наш E-mail содержит просьбу подсказать, какой телефон самый-самый (лучший, стильный, оптимальный по соотношению дизайн + функциональность \ цена и т.п.) или вопросы типа "какими телефонами пользуются те, кто должен знать о них почти все (владельцы салонов по продаже сотовых телефонов, директора операторов сотовой связи и т.д.) и какие телефоны они рекомендуют своим друзьям и знакомым". По первому вопросу признаемся как на духу: для ведущих рубрики брать на себя смелость безапелляционно это определять – немного нескромно. Поэтому, вместе со вторым вопросом (и придуманным нами третьим – про модель августа) передаем его профессионалам.

Вопросы:

1. Вы, по роду своей деятельности, видели и тестировали множество моделей сотовых телефонов. На Ваш профессиональный взгляд, какие 3 модели Вы выделите особенно?

2. Модель августа, на ваш взгляд, это...?

3. Каким телефоном вы пользуетесь на данный момент и почему?



***Кояло Жанна Афанасьевна**, салон "Спорт-мастер" (Советская, 15):*

1. **Siemens SL55** – оригинальное конструкторское решение (на первый взгляд, в этом телефоне нет клавиатуры, прим.ред.). **Samsung A800** – очаровательная женская модель, очень удобное меню, великолепные полифонические мелодии. **Siemens S55** – просто!!!

2. **Motorola C350** – для качественного телефона с цветным дисплеем очень низкая цена.

3. **Samsung A800** – почему – понятно из п.1.



***Сивко Елена Николаевна**, салон на Буденного, 23а*

1. **Samsung S300** – красивый телефон с зеркальцем (у данной модели второй экран выполняет еще и функцию зеркала, прим.ред.). **Samsung T400** – качественный TFT-дисплей (64000 цветов). **Sony-Ericsson T100** – очень стильный телефон.

2. **Samsung C100** – зайдите к нам, посмотрите и поймете сами.

3. **Samsung T100.** Считаю, что он удачно сочетается с моим образом и подчеркивает мою индивидуальность.

***Янковская Ольга**, салон "Вест-Лайн" (Горького, 49):*

1. **Siemens ME 45** – очень надежная и практичная модель бизнес-класса и уже доступная по цене. **Samsung A800** – отличная женская модель, которая не может не понравится милым дадам. **Nokia 2100** – стильная недорогая модель, ничего лишнего

2. **Samsung C100** – для поклонников фирмы Samsung (и не только) – это то, что они так долго ждали цветной дисплей и полифония, но не раскладушка»)

3. **Samsung A800** – почему, понятно из п.1

***Радюк Александр Михайлович**, салон на Горновых,1*

1. **Sagem MW3026** – самый лучший из недорогих моделей, **Siemens M 55** – просто очень хороший и качественный телефон, **Samsung R210s** – очень практичный телефон.

2. **Siemens M55** – почему – понятно из п.1

3. **Sagem MW3026** – этот телефон обеспечивает прием там, где другие модели уже не "тянут". Рекомендую всем выезжающим за город.

***Белевич Виктор Михайлович**, салон "Викон" (Виленская,16)*

1. **Siemens SX-1, Siemens SL55, Nokia 7250.**

2. **Siemens A50** – надежный телефон, есть все необходимое для массового пользователя, низкая цена.

3. **Siemens SL45** – отличный телефон бизнес-класса, в нем есть все, что нужно деловому человеку. Когда я его приобретал, это был один из лучших аппаратов.

Надо отдать должное отличному чувству юмора Виктора Михайловича (см. выше), особенно выделившему для гродненцев **Siemens SX-1**, новейшую модель, которая даже в Европе известна очень немногим, а уж в Беларуси количество державших ее в руках, наверное, меньше количества людей, отбиравших шайбу у Лукашенко в игре в хоккей. Как вы видите, сколько людей, столько и мнений. Но 3 модели выделялись неоднократно: **Samsung C100, Samsung A800** и **Siemens SL55**. Посмотреть и приобрести их (как и любые другие) вы можете, посетив данные салоны.

Также у нас спрашивают: не влияет ли отрицательно электромагнитное излучение мобильных телефонов на мозг человека, и даже (2 письма): не снижает ли регулярное пользование сотовым телефоном потенцию (надо понимать, тоже у человека). По поводу отрицательного влияния сотовых телефонов на мозг, в мире проведено множество исследований и мнения ученых разделились: одни считают, что вредное влияние ЭИ есть, другие – что его нет. Кстати, снизить более чем на 70% электромагнитное излучение от вашего мобильника вы можете, прикрепив к нему **CleanWave** - миниатюрное устройство в виде объемной наклейки, которое продается в салоне **"Вест-Лайн" (78-40-03)**. По поводу снижения потенции авторы рубрики могут авторитетно заявить, что пользуются сотовыми телефонами более 3 лет, сменили множество моделей, и с покупкой каждой новой модели потенция только усиливается. Главное в этом деле – не ходить с мобильником, пролежавшим пару лет в 4-ом энергоблоке Чернобыльской АЭС. На этой оптимистической ноте позвольте с вами распрощаться до следующего четверга. Руководствуйтесь в выборе мобильного телефона (и, в целом, по жизни) разумом и двумя чувствами: юмора и собственного достоинства. До встречи!

Ваши Ян ЖИЛИНСКИЙ и Евгений ЖИЛЯЕВ



Siemens SL 55
Хочется сказать персональное спасибо дизайнерам, поработавшим над данной моделью. Телефон состоит из двух раздвижных частей. На нижней части находится цифровая клавиатура, на верхней - цветной дисплей и навигационные клавиши. Функции и меню телефона похожи на S 55. Дисплей отображает 4096 цветов, не "слепнет" при ярком освещении. Поддерживается EMS, MMS, электронная почта. Большая телефонная книга на 500 имен, органайзер, диктофон, JAVA, WAP. Полная поддержка русского языка. Единожды подержав в руках это технологическое чудо, очень трудно его впоследствии не купить. Размеры/вес 45x82x22 мм/79 г. Батарея 500 мА-ч, Li-Pol Разговор/ожидание 3.5/ /200 ч. Дисплей 101x80, ИК порт.



Samsung C 100
Новая модель, совсем недавно появилась в нашей стране. Если попытаться описать С 100 несколькими словами, то это красивый, изящный телефон с прекрасной графикой и потрясающей полифонией. Дисплей с разрешением 128x128 пикселов отображает 65 000 цветов. Модель выпускается в корпусах нескольких расцветок (серебро, индиго, фиолетово-красный, небесно-голубой). Подсветка клавиатуры синего цвета. Благодаря 4-позиционному джойстику и софтклавишам, управлять аппаратом удобно и комфортно. Функциональная начинка телефона способна удовлетворить самого взыскательного пользователя. Размеры/вес 111x45x17мм/ /76 г. Батарея Li-Ion 780 mA-ч Разговор/ожидание 90/250 ч.

Рекомендуем данную модель всем любителям нового и красивого.

Ассортимент гродненских салонов на этой неделе:

Советская, 15 (магазин "Адидас"): Samsung N500, R200s, R210s, N620, Siemens M50, Motorola C350

Буденного, 23а: Samsung N620, S300,C100, N500, T400, R210, Siemens S55, C55, A55, A50, Sony-Ericsson T68i, T100, Panasonic GD55, Nokia 7210, 6310i, 3310, 3410, здесь вы также можете приобрести также радиотелефоны Panasonic с гарантией

Виленская,16: Samsung C100, R200s, R210s, Siemens A50, C55, M50, S55, SL45i, Nokia 2100, 6100, 6610, LG 5300, 3000, Ericsson T65, Sony-Ericsson T300

Горького, 49,21 (Вест-Лайн): Samsung T500, A800, T400, A300, C100, V200, S300, S500, N620, R200s, R210s, Siemens A40,A50, A55, S35, S55, M55, SL55, Nokia 2100, 3410, 6610, 6100, 6310i, 5100, 6510i, 3510i, Motorola T250, T190, C350, V51 Alcatel 311, Sony-Ericsson T68i

Горновых,1: Samsung R210s, N620, A800,N500, Siemens A50, A55, S45, S55, C55,M50, Sony-Ericsson T100, T200, Ericsson R600, N65, Nokia 2100, Alcatel 311, Sagem 3022, Mithubishi Trium 110, Panasonic GD67.

Пишите нам yanmedia@ yandex.ru, bi@mail.grodno.by или на почтовый адрес редакции: ул.Буденного 48а-60), задавайте любые вопросы и новые темы. При обращении по объявлениям в нашей рубрике просьба ссылаться на газету «БИ»

Если вы хотите быстро продать или купить сотовый телефон или компьютер, то по тел.0-66 вы можете дать объявление в нашу рубрику, не выходя из дома.

ПРОДАЮ

■ новый сотовый телефон **Siemens A50,** литиевая батарея. Очень дешево. Тел. 8-029-785-08-99.

■ нов. сотовый телефон **ALKATEL 511,** бизнес-класс, цифровой диктофон, полифония, миниатюрный – 90 у.е.+5 у.е. устройство «свободные руки». Тел. 8-0296-68-87-71.

Ведай гісторыю Гродна

Першы колас беларускай нівы



Без перабольшвання можна сказаць, што свой пачатак беларускі нацыянальны рух у Гродне бярэ восенню 1909 года, калі вучнямі мясцовых гімназій у горадзе была створана першая беларуская арганізацыя – гродзенскі гурток беларускай моладзі «Хатка».



Група сябраў гуртку беларускай моладзі: Я.Раманьскі, А.Зянюк, Янік, Л.Сівіцкая, І.Грынкевіч, М.Бобрык



Ксёндз Ф.Грынкевіч (у цэнтры) сярод стваральнікаў гуртка



Гродзенскі гурток беларускай моладзі "Хатка" 1911 г.

Ужо 19 лютага 1910 года ў Гродне адбылася першая беларуская вечарына. Пачалась яна з уступнай прамовы Адама Бычкоўскага і рэферата Паўла Алексюка «Беларусы і іх нацыянальнае адраджэнне», пасля чаго прагучалі вершы беларускіх паэтаў, іграў струнны аркестр. Менавіта ў гэты дзень упершыню ў горадзе публічна прагучала песня «А хто там ідзе» на словы купалаўскага верша, якую праспявалі Ю.Касацкая і З.Абрамовіч, стаўшая адным з гімнаў беларускага руху. Аднак, галоўнай падзеяй вечара быў спектакль па п'есе М.Крапіўніцкага «Па рэвізіі». Ён так спадабаўся гледачам, і на другі дзень гурткоўцы арганізавалі паўторны паказ спектакля-вечарыны «па жаданню публікі».

3 красавіка 1910 года адбылася чацвёртая лекцыя гуртка, прысвечаная памяці С.Палуяна, а ў лютым 1911 года, пасля вялікага перапынку, гурток арганізаваў чарговую вечарыну. На ёй з рэфератам «Адгалосак душы беларускага народа ў яго песнях, казках і легендах» выступіў А.Бычкоўскі, прагучала некалькі песен і вершаў у выкананні Ганны і Марыі Саланак, Ю.Грынкевіч, Ю. Касацкай, М.Бобрык і інш.. Акрамя гэтага, гурткоўцы паставілі спектакль К.Каганца «Модны шляхцюк», у якім адну з галоўных роляў – Ганны – выконвала Зоська Верас. Згодна ўспамінаў Л.Сівіцкай, «на другі дзень даваліся спектакль паўтарыць для вучнёўскай моладзі». І.Луцкевіч, які прысутнічаў на прэм'еры, пісаў у «Нашай Ніве»: «Я здзіўляўся, гледзячы на артыстаў, як яны здолелі надглядзець, падсцерагчы характар вясковых сватанняў, здолелі наглядзець усё тое, як яно па праўдзе бывае ў хаце беларусаў...». Артыкул у газеце заканчваўся словамі: «Вынес я падзяку за прыемны вечар і веру, што гарадзенская беларуская моладзь родную справу пасуне наперад».

Пачуццё свайго «месца пад сонцам» прыйшло да гродзенскіх беларусаў разам з адчуваннем уласнай годнасці як народа. «Горад гэты беларускі, – пісаў віца-старшыня гуртка Павел Аляксюк пра Гродна ў газеце «Наша Ніва», – але дагэтуль аб беларусах нешта мала было чутно, і толькі цяпер пачалі яны тут будзіцца. Спачатку, праўда, ішла туга, але пасля штораз болей і болей пачалі цікавіцца беларускім адраджэннем, і вось цяпер ужо маем нямала беларусаў, каторыя душой і сэрцам прыналежаць да сваёй бацькаўшчыны. Нядаўна яны справілі нават беларускую вечарынку, каторая вельмі добра ўдалася. Найбольш нас цешыць тое, што і нашы браты-славяне – расейцы і палякі – спагадаюць нам тутака, а найболей то цешацца літвіны, што беларускі народ, каторага сілы яшчэ ня выкарастаны, а нават і не пачынаны, – прачнуўся».

Паседжанні гуртка і вечарыны, акрамя пакойчыка Ф.Грынкевіча, праходзілі на кватэры ксяндза В.Родзькі ў касцёле Бернардынаў і доме сясцёр Саланак, тады як рэпетыцыі спектакляў, лекцыі і вечарынкі для малодшай секцыі – на кватэры Людвікі Сівіцкай, больш вядомай як Зоська Верас. Там жа пазней знаходзілася і бібліятэка гуртка.

У канцы лютага 1911 года адбыўся спектакль-вечарына ў маёнтку гродзенскага архірэя Дубніца, каля в.Беляны Сакольскага павета. Праграма вечарыны складалася з рэферата А.Бычкоўскага, дэкламацыі вершаў Ф.Багушэвіча, выступлення хора, аркестра і спектакля «Модны шляхцюк». У траўні гурткоўцы правялі развітальную вечарыну з першым старшынёй гуртка А.Бычкоўскім, а ў кастрычніку таго ж года на імяніны кіраўніка гуртка кс. Ф.Грынкевіча малодшая секцыя паставіла спектакль «Пастушок» і дэкламавала вершы. Праз два месяцы, у снежні, сябры гродзенскага гуртка беларускай моладзі арганізавалі каляды вечар у в.Сеўруцёўцы.

Найбольш плённым аказаліся першая два гады дзейнасці гурткоўцаў. Перамены ў кіраўніцтве «Хаткі» ды адыход ад актыўнай працы ксяндза Ф.Грынкевіча мелі свае прыкрыя наступствы. Змяніўшы А.Бычкоўскага, Казімір Колышка, згодна Зоські Верас, быў «старшынёй толькі з тытулу», а Станіслаў Більмін, які з'яўляўся ў той час сакратаром гуртка, «аказаўся здраднікам: знішчыў усе пратаколы паседжанняў гуртка, ад самага пачатку яго існавання». У выніку, за ўвесь 1912 год гурткоўцам удалося паставіць толькі спектаклі «Міхалка» па п'есе К.Далецкіх і «Варажба цыганкі», ды і тыя атрымаліся горш за папярэднія. «Цеснае памяшканне і даволі надбайная распрацоўка, – узгадвала Зоська Верас, – зрабілі дрэннае ўражанне». Тады ж была няўдалая спроба арганізаваць у горадзе этнаграфічную выставу.

Тым не менш, гурток працягваў жыць. Больш таго, у 1913 годзе накладам у 50 асобнікаў гурткоўцы выдаюць літаратурны альманах «Колас беларускай нівы», які быў напісаны ад рукі беларускай лацінкай і адбіты на шапірографе. «...З радасцю глядзелі мы на гэты колас – гаварылася ў прадмове да выдання, – хоць адно зярня, пранесенае з далёкіх старон, не прапало дарма! Ён нам дарагі, бо поўны зернятак новых, можа не вельмі і недаспелых, але здаровых і родных. Цяпер кідаем мы гэты колас на ветры буйныя. Хай ухопяць яны яго, нясуць па нашай старонцы і рассыпаюць зернятКі на раллю родну. А мо хоць адно зернятко ўпадзе на раллю добру і вырасць хоць маленькі, найменьшы каласочак з параю зернятак: зярнятак кахання бацькаўшчыны і братоў родных».

Паступова, аднак, жыццё гуртка прыпынілася. Апошні яго старшыня Адольф Зянюк спрабаваў яшчэ і далей арганізаваць нейкую працу, аднак Першая сусветная вайна перакрэсліла ўсе планы. І ўсё ж такі першае беларускае зярнятка ўжо было кінута ў гродзенскую глебу і чакаць усходаў заставалася не доўга...

Андрэй ЧАРНЯКЕВІЧ, кандыдат гіст. навук

Аўтар выказвае падзяку А.П.Госцеву за дапамогу пры падрыхтоўцы матэрыяла

Лёс сябраў гуртку складваўся па-рознаму. Брат айца Францішака, доктар Станіслаў Грынкевіч, быў арыштаваны праз НКУС і вясной 1945 года расстраляны ў Магілёве. Унук Ф.Багушэвіча Зыгмунт Абрамовіч выступаў у трупе І.Буйніцкага. Бобрык Марыя працавала сястрой міласэрнасці. Адам Бычкоўскі ўваходзіў у склад Пецярбургскага гуртку студэнтаў-беларусаў, удзельнічаў у першай пастаноўцы купалаўскай «Паўлінкі». Памёр ён ад інфаркту ў сваім адвакацкім бюро ў Варшаве. Антон Бычкоўскі быў рэдактарам газеты «Bielarus». Язэп Лявіцкі – забіты на фронце яшчэ ў 1916 годзе. Іншы гуртковец Канстанцін Пушкарэвіч – перакладчык, мовазнаўца, доктар філалагічных навук – загінуў у блакадным Ленінградзе ўжо падчас Другой сусветнай вайны. Літаратурны крытык Уладзіслаў Чаржынскі, сябра Рады БНР, перажыў сталінскую ссылку. Ксёндз Вацлаў Родзька, які дапамагаў Ф.Грынкевічу пры арганізацыі гуртку, загінуў у 1940 годзе, забіты праз невядомага (па чутках, з рук НКУС), другі ксёндз, Ю.Бароўка, ў 1949 годзе быў прыгавораны Гродзенскім абласным судом на 25 год зняволення за варожае стаўленне да савецкай улады. Балеслаў Грабінскі і Янка Чарапук апынуліся ў Злучаных Штатах. Янка Ляўковіч стаўся ксяндзом і дажыў да паловы 1970-х гадоў, так, як і Зоська Верас – узяўшая на сябе абавязкі летапісца гісторыі гуртку...

Калі дзеці вучацца даросламу жыццю

Міжнародны летні універсітэт клубаў Юнеска – 2003 завяршыў сваю працу 27 жніўня. Дэлегацыі з Румыніі, Расіі, Латвіі і Беларусі (з Гродна 6 студэнтаў) на працягу семнаццаці дзён жылі, а дакладней – вучыліся жыць пры дэмакратычнай і праваабронччай сістэме. Універсітэт разгарнуўся ў вёсцы Ракаў (Мінскі раён).

Структура універсітэта

Ужо восем гадоў запар юнакі з блізкага замежжа замест летняга адпачынку ад школьнай вучобы едуць ва універсітэт, каб набрацца новых ведаў і сяброў. У гэтым годзе студэнты МЛУКЮ – 2003 (а іх быо 120) мелі магчымасць атрымаць веды ў адукацыйных секцыях «Школы Лідэра», «Здаровага ладу жыцця», «Міжкультурнага навучання», «Інфармацыі і Камунікацыі», «Дасуга», «Культурнай спадчыны» і «Экалогіі». Аднак самай важнай і карыснай адукацыяй дзецям паслужыла двухтыднёвае самакіраванне, якое студэнты універсітэта забяспечвалі па прынцыпу Савета Еўропы. Замест атрадаў, яны аб'ядноўваліся ў краіны Савета Еўропы: Польшча, Ірландыя, Германія і інш. Структура універсітэцкага СЕ была амаль індэнтычная сапраўднай, што існуе насамрэч: з Парламентскай ассамблеяй, Камітэтам міністраў, Судом па Правах чалавека. Такога ўзроўню актыўнасці ад студэнтаў не чакалі ні арганізатары універстітэта (Беларуская Ассацыяцыя Клубаў Юнеска), ні эксперты з кафедры паліталогіі БДУ, якія сачылі і дапамагалі ім.

Мы не горшыя!

Беларускіх дзяцей ва ўніверсітэце было больш за палову. Студэнты не дзяліліся на беларусаў і латышоў ці рускіх і румынаў. Усе з'яўляліся студэнтамі Міжнароднага універсітэта, і жылі як адна вялікая сям'я. Агульныя песні ля вогнішча, выкананне румынамі на румынскай мове самай знакамітай ва ўніверсітэце беларускай песні гурта Н.Р.М «Каханне», і адпаведнае выкананне беларусамі народных румынскіх песен. Часам здавалася, што ўсе дзеці, якія тут сабраліся, з адной краіны, але гэта толькі здавалася...

Хто мы? Дзе мы?

Самакіраванне па прынцыпу Савета Еўропы – сур'ёзная, дарослая гульня. І вельмі шкада было, што для беларускіх дзяцей, у адрозненні ад латышоў, румын і расіян, яна і застанецца толькі гульнёй. Наша краіна – адзіная ў Еўропе (калі не ўлічваць Ватыкан) не з'яўляецца членам Савета Еўропы. Гэта значыць, што мы не можам адстайваць свае правы на Еўрапейскім узроўні. Тым не менш, беларускім студэнтам Міжнароднага летняга універсітэту клубаў Юнеска сорамна за нашу «выключнасць» перад сваімі сверснікамі не было. Ім было, хутчэй, весела і цікава жыць у такім асяроддзі. А сорамна павінна быць, хутчэй, дарослым, якія так і не могуць забяспечыць сваім дзецям нармальнага еўрапейскага жыцця.

Аб дарослых...

За час працы універсітэта студэнтаў наведалі прадстаўнікі ААН у Беларусі. За круглым сталом прысутнічалі прадстаўнікі Дэпартамента грамадскай інфармацыі ПРААН. Вялікая актыўнасць студэнтаў у дыскусіях і, нават, спрэчках (у асноўным гэта тычылася прывілеяванага становішча ў ААН ЗША) з ААНаўцамі цягнулася амаль дзве гадзіны. Таксама вялікая актыўнасць дзяцей назіралася на навуковай міжнароднай канферэнцыі ў рамках універсітэта. Тэмай даклада Гродзенскай дэлегацыі з'яўлялася «Гродна – 875 год».

І на заканчэнне...

Універсітэт зачыніўся. Але студэнты МЛУКЮ – 2003 з упэўненасцю і без выключэння будуць імкнуцца трапіць ва універсітэт наступнага года. Менавіта так падумалася, гледзячы на развітальныя слёзы румынскіх, расійскіх, латвійскіх і беларускіх студэнтаў, якія назаўсёды сталі сябрамі.

Аляксандр ЗАЛЕЎСКІ, удзельнік МЛУКЮ 2003

Краявіды польскага Замосця

У Гродзенскім гісторыка-археалагічным музеі прайшла цудоўная выстава польскага фотамастака Станіслава Арлоўскага. Выстава праходзіла пад назвай «Пейзажы», і зачынілася 31 жніўня.

Станіслаў Арлоўскі з'яўляецца дырэктарам фотагалерэі «Ратуша», вядомай ва ўсёй Польшчы, таксама ўдзельнік 100 міжнародных фотавыстаў. Фатаграфіяй займаецца з канца 50-тых гадоў.

Увазе гарадзенцаў было прадстаўлена звыш 70 фотакарцін на блізкую і зразумелую тэму прыгажосці і непаўторнасці амаль што нашага краю (прыроды мясцінаў польскага горада Замосце). Звычайныя фатаграфіі, але, гледзячы на іх, на знаёмыя, здаецца, з дзяцінства, на простыя і цёплыя мясціны, ўсё болей і болей яны вымушалі вяртацца ў дзіцячыя гады, і зноў перажываць пачуцці адкрыццяў. «Можа таму і такі вялікі наплыў наведвальнікаў!?»– адзначае экскурсавод выставы Святлана Пагерыла.

Увосень плануецца адказная фотавыстава ў галерэі «Ратуша» горада Замосце, экспазіцыі гарадзенскіх фотамастакоў.

Аляксандр ЗАЛЕЎСКІ

Футбол. Кубок УЕФА

Почти вытянутая репка

«Стяуа» – «Неман» 0:0

Удивительное дело: после того, как главный тренер гродненского «Немана» Сергей Солодовников дал эксклюзивное интервью нашей газете, «Неман» вообще перестал проигрывать. Хотя, именно в последнее время гродненцев испытывали очень серьезные соперники (одно «Стяуа» чего стоит). Надеемся, «БИ» и впредь останется счастливым талисманом для нашей команды.

Перед матчем со «Стяуа» пессимистически настроенные болельщики язвительно предсказывали, сколько мячей (4, 5 или 6 и больше) проиграет «Неман». Максимум, что «отводилось» гродненской команде – это достойно сыграть дома. Что ж, это как раз тот случай, когда действительность превосходит все ожидания.

Едва только гродненцы ступили на румынскую землю, как на них обрушились две «беды»: почти невыносимая жара и румынские журналисты, которые опрашивали тренеров и игроков буквально обо всем на свете и не отпускали их даже на экскурсиях по городу. Вообще, внимание к нашей команде в Бухаресте было огромным – после первой встречи румыны не на шутку опасались «Немана». Перед матчем выяснилось, что у румын из-за травмы не будет играть Алиуцэ, доставивший нам немало неприятностей в первом матче. У «Немана» потери были две: Снигирев (неготовность паспорта) и Борисейко (травма спины).

С первых минут матча «Неман» стал играть очень спокойно и уверенно. Отдав территориальное преимущество, гродненцы выбрали игру на контратаках. И не прогадали. На 15-ой минуте Доля (как раз заменивший Борисейко на правом фланге) подхватывает мяч и отдает его налево Коваленку. Удар нашего единственного нападающего застал врасплох вратаря «Стяуа» Хомутовского, но был неточен. Забей «Неман» в этот момент, кто знает, как закончилась бы эта игра. Постепенно румыны смогли наладить комбинационную игру и начали создавать у наших ворот момент за моментом. На 32-ой минуте Думитру уже почти перебросил нашего вратаря, но Сулима смог кончиками пальцев перевести мяч на угловой. Хвалить Сашу в каждом матче уже стало традицией для всех спортивных журналистов, но нельзя не отметить еще раз: после появления Сулимы забить гол в ворота «Немана» стало невероятно трудно. Не смогли сделать это в прошлый четверг и румыны. К сожалению, не смогли и мы. Во втором тайме наша команда пыталась забить победный мяч, но защита «Стяуа» сыграла без малейшей ошибки. Остается только с грустью вспомнить последние минуты первой встречи, когда Оприца сравнял счет. Так или иначе, «Неман» провел обе встречи очень достойно, ни разу не проиграв сильному европейскому клубу. По сумме двух встреч ничья – 1:1, и все решил мяч, забитый румынами на чужом поле. Когда закончился матч в Бухаресте, румынские болельщики долго провожали нашу команду аплодисментами. Кто сможет вспомнить, когда последний раз в еврокубках белорусская команда так покидала стадион? Показав неплохую игру даже в сравнении с маститым «Стяуа», «Неману» для выхода в следующий раунд не хватило совсем чуть-чуть. Проводя аналогию с известной сказкой, для того, чтобы вытащить румынскую репку, у нашей команды не оказалось всего лишь мышки...

Состав «Немана»: Сулима, Надиевский, Ковалевич(к) (Пузына, 49), Болтрушевич, Кривонос, Радьков, Лукашов, Гинтов, Доля (Таращик,66) Верстак, Коваленок (Цыбуль, 74)

Кубок УЕФА «Динамо» (Минск, Беларусь) – «Брондбю» (Копенгаген, Дания) 0:2 (первый матч 0:3).

Таким образом, все белорусские команды выбыли из еврокубков, так что, будем болеть за наших соседей: украинцев, поляков и россиян. Благо, киевское «Динамо» и московский «Локомотив» попали в основную сетку Лиги Чемпионов (и даже в одну группу!). А сейчас очень приятная новость, которая случается раз в сто лет, только держитесь покрепче и не упадите со стула: Белорусское телевидение (!) будет транслировать (!!) всю Лигу Чемпионов (!!!), по матчу во вторник и среду плюс часовой обзор всех игр. Не верите – позвоните на БТ сами.

Ян ЖИЛИНСКИЙ

Из дворца в коммуналку

«Неман» – «Славия» 1:0

Чемпионат РБ 19 тур

Уже через три дня после тяжелейшего матча со «Стяуа» «Неман» встречался в чемпионате страны с мозырской «Славией». Усталость футболистов и небольшая недооценка соперников были заметны на протяжении всего матча, но класс сегодняшнего «Немана» заметно выше, чем у мозырян. С первой и до последней минуты наша команда владела преимуществом, нанесла свыше 20 (!) ударов по воротам, однако смогли забить только под занавес матча: в забавной сутолоке в штрафной «Славии» Коваленок сумел все-таки послать мяч в сетку. «Неман» заработал еще 3 очка и поднялся в турнирной таблице на 7-ое место. Подняться выше будет невероятно сложно (см. таблицу), но с такой хорошей игрой, какую показывают гродненцы в последнее время, вполне возможно.

Другие матчи 19 тура: Торпедо-СКА – Локомотив 3:0, Динамо Бр – Шахтер 0:3 Днепр-Трансмаш – Нафтан 2:0, Дарида – Торпедо Жд 0:2, БАТЭ – Звезда-ВА-БГУ 1:0, Белшина – Динамо (Минск) 0:1, Молодечно-2000 – Гомель 0:1.


Фото Ярослава ВАНЮКЕВИЧА

Атака сзади!

Турнирная таблица после 19 туров

		И	В	Н	П	М	О
1	Гомель	19	14	4	1	33-6	46
2	Динамо (Минск)	19	13	3	3	36-11	42
3	Торпедо-СКА (Минск)	19	12	6	1	33-13	42
4	Шахтер (Солигорск)	19	12	4	3	40-12	40
5	БАТЭ (Борисов)	19	9	6	4	38-19	33
6	Торпедо (Жодино)	19	8	7	4	28-15	31
7	Неман (Гродно)	19	6	7	6	17-21	25
8	Днепр-Трансмаш (Могилев)	19	6	6	7	27-27	24
9	Нафтан (Новополоцк)	19	6	4	9	21-27	22
10	Дарида (Ждановичи)	19	5	3	11	17-28	18
11	Звезда-ВА-БГУ (Минск)	19	5	3	11	14-39	18
12	Белшина (Бобруйск)	19	4	6	9	22-29	18
13	Динамо (Брест)	19	4	6	9	16-33	18
14	Славия (Мозырь)	19	4	4	11	19-40	16
15	Локомотив (Минск)	19	3	4	12	12-29	13
16	Молодечно-2000	19	2	5	12	10-34	11

Фразы и оговорки футбольных комментаторов

- ... если сказать кратко – упал, овладел, потерял...
- Матч закончился, вот тебе раз!
- Показав за это нарушение красную карточку, судья был бы слегка прав.
- Нападающий догнал мяч и овладел им.
- Преимущество в счете позволяет нашим футболистам побаловаться с мячем.
- Вратарь сборной Франции – красивый парень. И прическа, и стоит хорошо.
- Надо было сыграть попроще, а не бить сопернику между ног!
- Мяч нашел в штрафной голову защитника и, одновременно, ногу нападающего...

Чемпионат ВЕХЛ

Четыре шайбы за 12 минут

В пятницу и субботу гродненский «Неман» принимал киевский «Сокол». Впервые на нашей памяти матчи с киевлянами проходили почти при пустых трибунах. То ли гродненцы теряют интерес к хоккею, то ли считают новую цену на билеты (3000 рублей) слишком высокой, но 200-250 зрителей в ледовом на матчах восточно-европейской хоккейной лиги – это ужас какой-то. В первом матче «Неман» победил ослабленную украинскую команду (в межсезонье из-за финансовых неурядиц лучшие игроки покинули «Сокол») 3:2 (2:1,1:1,0:0). Голы у «Немана»: Лисичкин, Головинов, Р. Белый. На следующий день, выигрывая 2:0 (Чух и Головинов), «Неман» умудрился проиграть 2:4 (2:0,0:4,0:0). За 12 минут киевляне забросили 4 шайбы и уехали домой в приподнятом настроении. Несмотря на занимаемое «Неманом» 3-е место в таблице, особо радоваться не стоит, т.к. из трех побед две одержаны над соперниками довольно слабыми, а игры с «Керамином», «Гомелем», «Химволокном» и «Металлургсом» еще впереди.

Ян ЖИЛИНСКИЙ

Продолжается акция газеты «Биржа информации» для спортивных болельщиков

**Если вы хотите задать любой интересующий вас вопрос любому гродненскому спортсмену, тренеру или спортивному чиновнику, пишите нам:
E-mail: yanmedia@yandex.ru или на адрес редакции.**

Пусть будет трезвым рассвет

«Давай закурим,
товарищ, по одной,
Давай закурим,
товарищ мой...»

Люди старшего поколения помнят эту песню времен последней войны. Слушая ее, представляешь уставших, обессилевших бойцов, которые в редкие минуты затишья между боями делятся последней сигаретой. В той ситуации и сигарета, и рюмочка спиртного были как-то к месту, и ни у кого не возникало желания осудить людей за это.


Фото IREX/ProMedia

Слава Богу, мы уже более 50 лет живем под мирным небом, только вот привычка пропустить рюмочку (а еще лучше – стакан или бутылочку, прямо из горла), не ушла от нас, к великому сожалению. И о сигаретке, одной на двоих, могут говорить лишь мальчишки, купившие ее тайком от родителей, у бабок, торгующих сигаретами россыпью почти под каждым магазином.

Невеселые картины предстают пред взором в наши дни. Те, кто приходит в магазины к их открытию, наверное, обратили внимание, что стабильно имеется очередь в два отдела – сдавать бутылки и за спиртным. А спустя несколько минут, дяди с дрожащими руками осушают бутылки прямо за магазином. Не редко можно увидеть на наших улицах мертвецки пьяного человека, который после очередной попойки не в силах добраться домой. Ладно, это пропащие дяди. А вот молодая мама, одной рукой качая коляску с ребенком, из «другой» – пьет пиво. А через несколько минут в ее нежной ручке, с аккуратно накрашенными ноготками, уже сигарета. Она, наверняка, морщит свой носик при виде бомжа, от которого несет перегаром, и ей невдомек, что когда-то этот человек, возможно, начинал с той же кружки пива.

Уж сколько и написано, и говорено о вреде курения и алкоголя. Все знают, что одна сигарета убивает лошадь. Все видят, сколько несчастий приносит в нашу жизнь пьяный человек. И создается впечатление, что люди, словно обезумевшие, уже не просто движутся – несутся в какую-то пропасть. И хочется не говорить, – кричать! Вот только, где слова взять, чтобы тронуть струнки человеческой души? Ни разумом, ни сердцем не в силах я понять, что происходит. Почему взрослый мужчина, отец которого умирал от рака легкого, не может найти в себе сил расстаться с сигаретой? И почему образованный, обеспеченный человек находит свое утешение в рюмке, ему-то чего не хватает? Почему учитель, призванный «сеять доброе, вечное, мудрое», на переменке жадно затягивается сигареткой? И доктор – тоже, вроде, человек, и ничто человеческое ему не чуждо... Не потому ли так происходит, что это очень удобная лазейка? Жизнь напряженная, живем небогато, хватает проблем, у кого – личных, у кого – на работе, вот и расслабляются люди, выбирая путь в никуда.

Я обращаюсь к тебе, будущая мама. Если тебе так повезло, что твои родители не пьют, дорожи и гордись этим и старайся быть похожей на свою маму. И не бойся быть «белой вороной», чтобы ни говорили твои подружки. Ну а если тебе, девочка, не повезло, если твоя мама возвращается с работы за полночь или утром, если она уже не может не пить. Милая девочка, скажи себе: «Я буду сильной. Я буду любить свою маму такой, какая она есть, но я никогда не буду делать так, как она». У тебя тоже когда-нибудь будет своя маленькая, прелестная дочурка. Пообещай ей, что она никогда не услышит от тебя столь неприятного тебе запаха водки.

Я обращаюсь к вам, девочки-сиротки. У вас не было детства, потому что у вашей мамы был муж, а у вас – отчим. Колыханкой для вас была не мамина нежная песня, а крепкий мат и проклятья. Но вы выросли и стали на ноги. И вы достойны преклонения, потому что не потеряли чуткости души. Сколько вас таких на свете! Помните прошлый кошмар только для того, чтобы он никогда не повторился, и не теряйте веру в людей. А обидчикам пусть Бог будет судья.

Я обращаюсь к тебе, парнишка, чей папа редко возвращается домой трезвым. Это он, твой папа, должен был сказать тебе, когда впервые ты увидел пьяного человека: «Смотри, сынок, когда-то он был молод и красив, но однажды он позволил злу завладеть его душой». Твой папа не расскажет тебе, почему нельзя пить и в какую ловушку попадает человек, который однажды позволяет себе пропустить рюмочку. Скорее, он во время застолья нальет рюмку и тебе. Но ты умница, мальчишка, правда? Ты заметишь, какие грустные бывают у мамы глаза, когда папы нет дома поздно вечером. Иногда она, прячась от тебя, смахивает непрошеную слезу. Тебе тоже хочется провести вечер с папой, но папе почему-то после работы больше хочется в пивную. Будь крепче стали, мальчишка, и пусть грусть в маминых глазах будет препятствием между тобой и тем, что наливают в рюмку. Не губи свою жизнь, как папа.

Я обращаюсь к тебе, молодой папа. Посмотри, как тянет к тебе свои ручки твой сынишка. Ты бережно берешь его своими крепкими руками, ты любишь играть с ним. Тебе очень хотелось, чтобы у тебя был именно сын, а теперь тебе очень хочется, чтобы он был похож на тебя во всем. Он скоро подрастет и тоже захочет быть похожим на тебя, он захочет гордиться своим папой. Помни об этом всегда, когда друзья приглашают расслабиться. Подумай и о том, что ждет тебя дома красавица и умница жена, и кто знает, как долго она будет терпеть своего пьяного мужа.

И к тебе, седоволосый дед, который редко какой день обходится без допинга, я хочу обратиться. Ты считаешь, что нет ничего страшного в твоей жизни, ты – как все. Тебя уже не смущает, что внук советует тебе запастись памперсом, уходя на работу. Разбуди внука утром ранним, возьми его на дачу или в лес. Расскажи ему, любопытному, куда спешит муравей, покажи пчелку, которая встала раньше солнышка и уже собирает мед, перелетая с цветка на цветок. Покажи ему, а заодно посмотри и сам, как прекрасен рассвет! А вечером покажи ему, как солнышко идет отдыхать. А завтра оно встанет рано-рано, и небо на рассвете будет уже другим, еще более прекрасным. И как сказать, может быть, тебе захочется, чтобы эти мгновения никогда не кончались.

Да, в непростое время мы живем. Да, много у людей проблем. Но ты на то и человек, чтобы искать достойный выход. И ты, человек, свободен в своем выборе. Посмотри, как прекрасен мир вокруг! Найди чему порадоваться в этой жизни. Будь сильным и разумным, человек! Просто так хочется, чтоб нашим детям жилось лучше. Хочется, чтобы наши дети не знали, что такое пьяный папа.

Сделай правильный выбор. Пусть завтра наступит трезвый рассвет!

Галина СОСНА, врач-педиатр

Любите Интернет – источник знаний

Исследование Мичиганского университета показало, что школьники, больше времени проводящие во Всемирной Сети, показывают лучшие результаты в учебе. При этом, увлечение Интернетом не ухудшает отношений детей со своими родителями и сверстниками. Это исследование проводилось на протяжении 16-ти месяцев в двух школах. Среднестатистический учащийся проводил в Сети 30 минут в день.

Washington ProFile

Миндаль – диета для здорового сердца

Ученые советуют употреблять в день хотя бы горсть этих орешков, по форме напоминающих мячи для американского футбола. Миндальные орешки не только обеспечат вас витамином Е, белком и клетчаткой, но и помогут снизить уровень холестерина в крови.

Недавно проведенные исследования свидетельствуют о том, что миндаль является просто необходимой добавкой к диете, если Вы хотите иметь здоровое сердце. Исследователи изучали две группы людей, которые потребляли разное количество миндаля в сутки (маленькое и большое количество, соответственно, одну или две горсти миндаля в день).

Обнаружили, что общий уровень холестерина снизился в обеих группах, но у людей, которые употребляли большое количество миндальных орешков, отмечалось более значительное снижение общего уровня холестерина в крови. Более того, ни один из пациентов, участников исследования не набрал вес после добавления в свою диету миндаля.

medafarm.ru

Фотоконкурс «МИСС ПЛЯЖ»

Присылайте свои фото на адрес редакции (с пометкой на конверте «Мисс пляж» и информацией о себе) до конца «бархатного» сезона. В октябре жюри выберет лучшее фото.

Читатели! Вы можете выбрать «Мисс читательских симпатий», вырезав фото и прислав его в редакцию. Тем самым вы автоматически становитесь участником розыгрыша бесплатной полугодовой подписки на «БИ».

А победительниц конкурса ждут призы и подарки!



Эльвира Юнаш

Гродненская АФИША

Драматический театр
ул. Мостовая, 35:
9 сентября выступает танцевальная группа «Moving Arts Daunce» (Сан-Франциско, США). Начало в 19:00. Справки по тел. 72-34-27, 44-05-68.

Галерея Тизенгауза
пл. Тизенгауза, 4:
Персональная выставка живописи Анатолия Скоморощенко. Широкий выбор сувениров, художественных материалов, в продаже имеется грунтовый холст. Выставка работает Пн.-пт.: 10:00-18:00, сб.: 11:00-17:00, вс. - выходной.

Новый замок
ул. Замковая, 20:
Сенаторский зал: фотовыставка художника Станислава Орловского «Пейзажи». ***Овальный зал:*** выставка часов и календарей «Не скажаш часу «Пачакай!».

Выставочный зал
ул. Ожешко, 38:
Московская выставка, посвященная декаде культуры Беларуси и России.

Галерея «У Майстра»

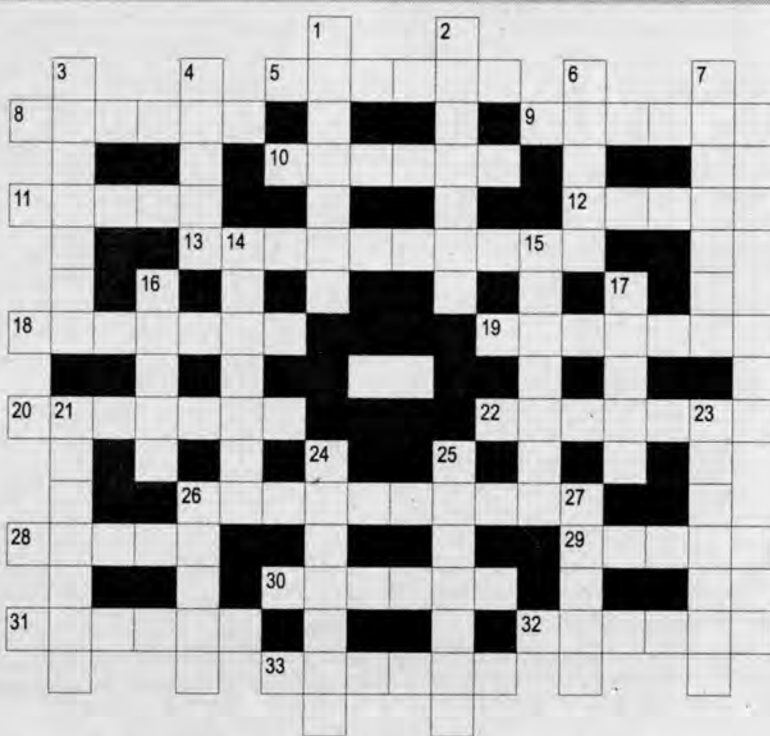
Музей гісторыі Гарадніцы
ул. Ожешко, 37:
5 сентября открывается выставка художественной росписи Елены Сидякиной-Хмыско.

«Октябрь»
ул. Поповича, 3:
«Терминатор-3». В главной роли Арнольд Шварценеггер. (Dolby stereo) Тел. автоответчика: 732-742.

КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Парадное одеяние царей. 8. Латинское название железа. 9. Жертва библейского Давида. 10. «Тяжелая» элементарная частица. 11. Сосуд для питья в Средней Азии. 12. Органическое удобрение. 13. Офис, контора. 18. Боевое гребное судно в Древнем Риме. 19. Богиня плодородия в греческой мифологии. 20. Участница создания Высших женских курсов в 60-х годах прошлого столетия. 22. Ударно-клавишный музыкальный инструмент. 26. Историческая наука. 28. Телеэкранный Анискин. 29. Самый большой отдел желудка жвачных животных. 30. Войска, действующие на территории противника. 31. Личинка комара, пища рыб. 32. Электронная лампа. 33. Одно из прозваний леди Винтер.

По вертикали: 1. Жители одной из земель Германии. 2. Известный футболист московского «Спартака» в прошлом. 3. Озеро на Валдайской возвышенности. 4. Широкий пояс. 6. Город в Московской области. 7. Артиллерист в старой армии. 14. Город в Красноярском крае. 15. Историческая область на западе Грузии. 16. Отклонение от официального вероучения. 17. Исполнитель песен. 21. Выдающийся отечественный тренер по хоккею с шайбой. 23. Русская народная сказка. 24. Персонаж трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». 25. Название смерча в Северной Америке. 26. Вексельное поручительство. 27. Один из футбольных тренеров московского «Спартака».



Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере

По горизонтали: 7. Формуляр. 8. «Раймонда». 9. Эколог. 10. Серет. 11. Ремонт. 14. Партитура. 17. Абалаков. 18. Голконда. 19. Дудинцев. 21. Полевица. 25. Полинезия. 28. Премия. 29. Разин. 30. Заслон. 31. Мирабель. 32. Туркмены.

По вертикали: 1. Коммод. 2. Сорренто. 3. Ферменты. 4. Джосер. 5. Королева. 6. Эдмонтон. 12. Газобетон. 13. Бриология. 15. «Тайна...» 16. Склеп. 20. Дождевик. 22. Игналина. 23. Вивальди. 24. Регистан. 26. Фигаро. 27. Бармен.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРИЕМ по тел. 066 КРУГЛОСУТОЧНО

КУПЛЮ

- холодильник, б/у. Тел.2-45-65.
- а/м Фольксваген-Пассат, 82-85г. выпуска, до 600 у.е. Тел.72-81-11, 8029-6020057.
- аудио- видеокассеты, CD-диски, б/у, с крышками, по 200, 700 рублей. Тел.8-0297-802598

ПРОДАЮ

- ВМ стерео, ТЦ-71, все б/у Тел.63045
- Спальню «Щара», б/у 5 лет, светлый орех, цена 130 у.е. Тел.76-11-05.
- Синтезатор «Ямаха PSR-76» 240 ритмов, в хор. сост., 100 у.е. Тел. 5-60-35.

АВТОРЫНОК

Продаю

- Опель-Аскона, 83г., диз., 1,6, цена 1050 у.е. Тел.29400.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Куплю

- 2-х комн. кв. в новом доме, р-н Обувная фабрика, Фолюш, Соломовой Тел.8-0297-804411.
- помещение, незаконченное стр-во или участок земли для организации производства. Тел.8-0297-818847.
- незаконченное стр-во или участок под стр-во дома. Тел.8-0297-818847.

Продаю

- 1-комн.кв. в центре, срочно, недорого, все удобства. Тел.449008, 80297812863
- недостроенный жилой дом (коробка, шиферная крыша, 10x12 м) в д.Путришки, 3900 у.е. Тел.29629, 8029-6206037

Сдаю

- 1-комн.кв. на сутки, р-н Врублевского. Тел.33-73-49, 8-0297816740, звонить круглосуточно.
- сдается 1 и 2х-комн.кв. на сутки. Тел.8-029-6722579.
- комнату в частном секторе. Тел.78-00-26.
- комнату девушкам. Тел.33-62-79.

Сниму

- 2-х комнатную квартиру на длительный срок. Тел. 77-37-30, 77-37-38.
- 1 комн. квартиру. Тел. 80296624341.

РАЗНОЕ

- Занятие в группе здоровья. Практика и теория. Тел.6-30-45.
- Занятие каратэ-до, прикладные варианты. Тел.6-30-45.
- Бальные танцы. Девочка, 95 г. рождения, срочно ищет партнера. Тел.78-34-33.
- Англ., польский, для начинающих, индивидуально. Тел.44-66-48.
- Ремонт GSM, АОН-ов, радиотелефонов. ул.К.Маркса, 11. Тел. 77-18-20.

РАБОТА

- Женщ., 44г., ищет работу няни, мед.образов. Тел.5-63-12.
- Иностр.торг. фирме требуется коммерческий директор. Коммуникабельность, знание польского языка. Тел.74-08-50, 8-1048-691769577, спросить Зыгмунда Якимовича.
- Требуется оператор по обслуживанию мини-фотолаборатории. Требования: мужчина до 28 лет, желательно опыт работы. Обращаться по адресу: Захарова, 26 (дизайн-студия «Мега»).



Еженедельник
Биржа информации
Подписной индекс: 63826

Адрес редакции:
230023 Гродно
ул. Буденного, 48а к.60
тел. 0152/72-13-68, факс 77-28-44

E-mail: bi@mail. grodno.by
Internet: http://www.gazeta.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Газета набрана и сверстана в ООО «Биржа информации», отпечатана с диапозитивов в ГОУПП «Гродненская типография» (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).

Качество печати зависит от предоставленных диапозитивов

Рег. свидетельство №1098 от 7.07.2001 г. Объем – 5 условных печатных листов.
Учредители – М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович.

Тираж 9600 Подписана в печать 3.09.2003 г. в 10.00. Заказ № 4133